



DIRECCIÓN DE DIBUJOS Y MODELOS INDUSTRIALES

Orden de Publicación

(43) Asunción, 15 de Marzo de 2022

(12) Datos del Modelo Industrial:

(21) Solicitud N°: 21106599 (22) Fecha Solicitud: 02/12/2021 Hora: 10:45:28

(54) Título: CONFIGURACIÓN APLICADA A CONTROL REMOTO INALÁMBRICO

(51) Clase: 14 Sub-Clase: 03 Tipo: Modelo Industrial Tipo de Solicitud: RG

(71) Solicitante: ALOYS INC.

Domicilio: 6F,4-5, Yanghyeon-ro 405beon-gil, Jungwon-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, 13438 Republic Of Korea

(72) Creador: SEONGIL LEE
WOOHYUN DO

Domicilio: 87, Sunam-ro 36beon-gil, Gwangju-si, Gyeonggi-do, 12777 Republic Of Korea y 993, Seongnam-daero, Jungwon-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, 13438, Rep. of Korea

(74) Agente PI: 1225 – Carmelo Alberto Modica Dichirico

(30) Prioridad N°: NO INVOCA Prioridad Fecha: Prioridad País:

Renovación Registro N°:

En cumplimiento al Artículo 15° de la Ley N° 868/81 de Dibujos y Modelos Industriales, publíquese por el término de la Ley la descripción de la presente solicitud.

(57) Descripción:

El presente diseño se refiere a un control remoto inalámbrico, cuyas principales características se describen a continuación según los dibujos que forman parte integral de esta presentación en donde:

La Figura 1 representa la vista en perspectiva frontal del diseño;

La Figura 2 representa la vista frontal;

La Figura 3 representa la vista posterior;

La Figura 4 representa la vista lateral derecha;

La Figura 5 representa la vista lateral izquierda;

La Figura 6 representa la vista superior, boca abajo, del diseño;

La Figura 7 representa la vista superior, boca arriba, del diseño;

La Figura 8 representa la vista perspectiva posterior del diseño;

Este diseño industrial corresponde a un cuerpo tridimensional de un control remoto inalámbrico, compuesto por una CONFIGURACIÓN de botones en la cara frontal, en donde se observa, en la parte superior, un agujero ovalado pequeño. Debajo del mismo, hay 3 (tres) botones, siendo el principal un círculo

Dibujo o modelo:



central, a cuyos lados sobresalen dos botones ovalados.

La segunda configuración está formada por una línea de 4 (cuatro) botones: 2(dos)centrales cuadrados, y los 2(dos) extremos cuadrados con botones redondos.

La tercera línea la componen 12 (doce) botones, siendo los centrales cuadrados y los de los ángulos ligeramente redondeados. En el centro se observa un área circular, dentro de la cual sobresale un botón circular. El área rodeada de 6 (seis) botones rectangulares que conforman el borde del círculo.

La cuarta línea está formada por 2 (dos)botones alargados circulares, y 2 (dos) botones circulares más pequeños en el centro. La quinta línea está conformada por 12 (doce) botones, siendo los centrales cuadrados y los de los ángulos ligeramente redondeados. Estos botones son ligeramente más grandes que los de la segunda línea.

Finalmente, la sexta línea está formada por 8 (ocho) botones, configurados al igual que la segunda línea, y del mismo tamaño.

El diseño del control remoto además se caracteriza por ser ovalada, en donde la base trasera del mismo sobresale, tal cual se observa en la FIGURA 4,siendo a su vez, la parte inferior más prominente que la superior, asemejándose a la forma de una pera.

También posee unas líneas acanaladas que recorren la parte sobresaliente trasera, cuyos bordes, a su vez, sobresalen de la figura principal, quedando la parte central más hundida, tal cual se observa en la FIGURA 5.

En las FIGURAS 6y 7 se aprecian los detalles de las bases superior e inferior, en donde se distingue la forma abovedada de la base del control. que cubre como una capucha la parte central, y la parte frontal del control, que es una figura más lisa y plana.

En la parte posterior, se observa el diseño de un triángulo pequeño

Abg. Rossana F. Ojeda Aseretto
Directora Interina

Dirección de Dibujos y Modelos Industriales

Asunción, _____

Retiro Orden de Publicación original de este documento a mi entera responsabilidad y aceptación.-

Nombre y

Apellido: _____ C.I.: _____ Firma: _____

Tiene carta de autorización para el retiro.-