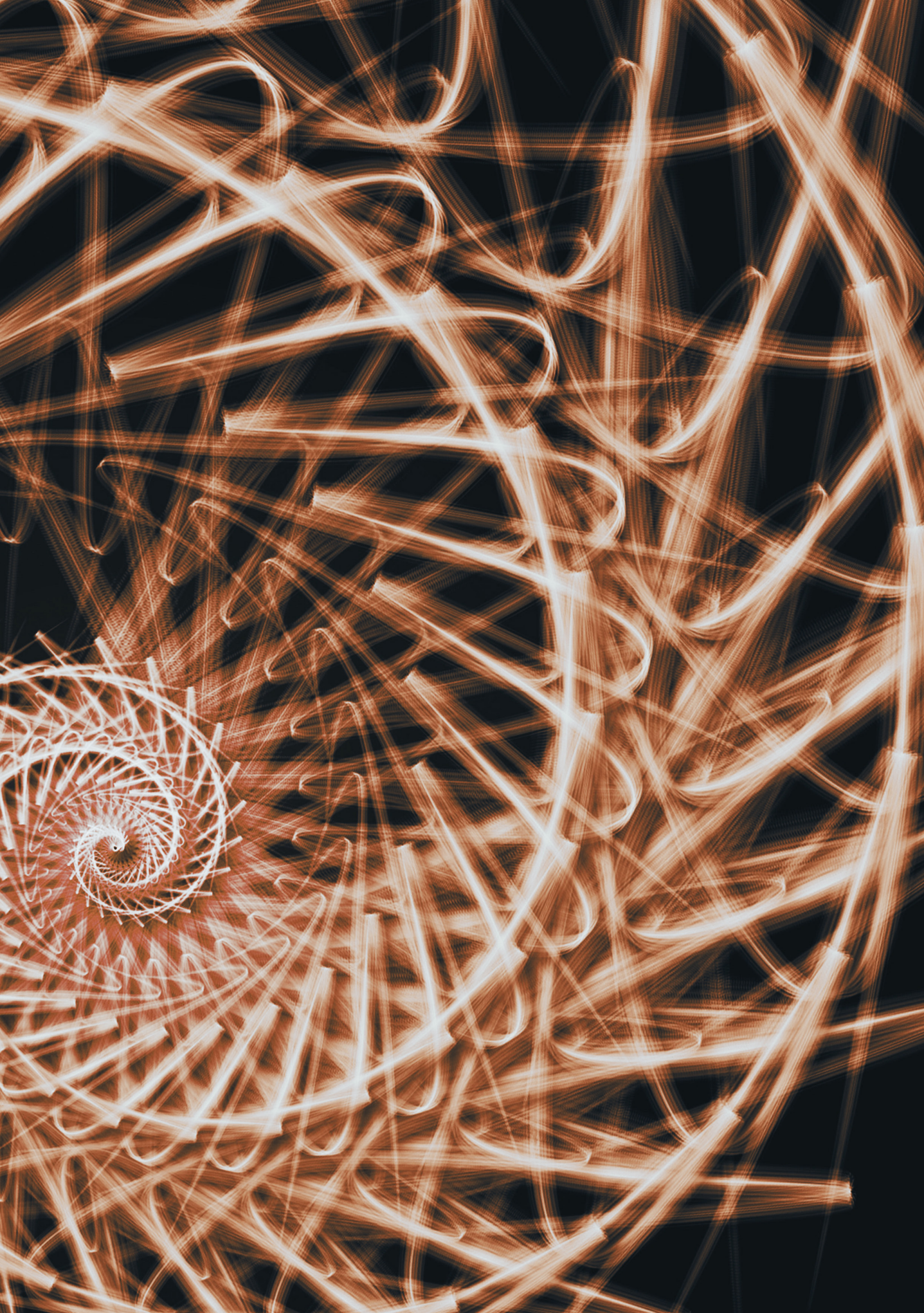


DIRECCIÓN NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

DINAPI

Informe de gestión DINAPI 2019



FICHA TÉCNICA

Elaborado por :

Creta Consultoría

Fotografías:

Banco de imágenes DINAPI

Diseño y diagramación:

Andrea Sosa para Creta Consultoría

La información contenida en el presente informe de gestión comprende el periodo del 1 de enero al 12 de diciembre del 2019.





MENSAJE DE LA AUTORIDAD

Estimado Lector:

Es mi deber presentar los frutos del trabajo realizado por el equipo humano de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual, a lo largo del año 2.019, en cumplimiento de las normas que definen los procesos para la rendición de cuentas, enfocados en la generación de información, que pueda ser valorada por los distintos grupos de interés en materia de propiedad intelectual.

En este periodo lleno de desafíos, divulgar los resultados de gestión anual, más que un acto administrativo, representa la señal inequívoca de nuestro compromiso con la ciudadanía, abrazando los valores que hemos de vivenciar a lo largo de esta administración. Asumimos el reto de mejorar los servicios prestados desde la institución, rectora de políticas públicas de propiedad intelectual, a fin de posicionar el conocimiento de esta materia como impulsora del tan mentado desarrollo económico, social y cultural, basados en la gestión de resultados por procesos.

Quiero destacar el trabajo tesonero de las tres áreas misionales: la Dirección General de Propiedad Industrial, que ha obtenido logros significativos en la disminución de la mora administrativa; la Dirección General de Derechos de Autor, reconocida a nivel internacional como referente en materia de gestión pública de derechos de remuneración compensatoria por copia privada; la Dirección General de Observancia, cuyo mayor logro y desafío representa el Centro Nacional de Coordinación de Propiedad Intelectual, como instancia de articulación de acciones del Poder Ejecutivo en la Lucha contra la Piratería y la Falsificación.

Por supuesto, estos logros no son resultado o fruto del azar, sino que están apuntalados por la gestión de áreas de apoyo, que han sabido interpretar las necesidades para dar respuestas apropiadas a los requerimientos.

Sin duda, merece una especial mención el plantel de funcionarios y funcionarias que han demostrado su valía en acciones cotidianas, que manifiestan su compromiso, integridad, proactividad, profesionalismo y condiciones para el trabajo en equipo, para quienes van mis sinceras congratulaciones.

Hemos de seguir sumando logros que enaltezcan y posicionen a nuestro país en sitiales de relevancia y hemos de hacerlo con la firme convicción y el deseo de honrar la vida de quienes creen en sus sueños y gracias a ellos construyen con sus ideas el Paraguay del siglo XXI.



Joel Talavera.
Director Nacional de Propiedad

AUTORIDADES



Propiedad industrial
Berta Dávalos

Derechos de autor y derechos conexos
Oscar Elizeche





Observancia
Fernando Garcete

MISIÓN

La misión de DINAPI es diseñar, implementar, fomentar y coordinar las políticas públicas de propiedad intelectual, concediendo la protección de los derechos derivados de esta materia a fin de garantizar la seguridad jurídica a sus titulares.

VISIÓN

Ser una institución comprometida con la mejora continua en la calidad de su gestión, para contribuir con el desarrollo del país mediante la protección de los derechos de propiedad intelectual.

VALORES INSTITUCIONALES

Calidad
Confiabilidad
Eficiencia
Eficacia
Transparencia

VALORES DEL PLANTEL

Compromiso
Integridad
Pro actividad
Profesionalismo
Trabajo en equipo

LOS 6 EJES DEL PLAN ESTRATÉGICO

1- Fortalecimiento del Sistema Nacional de Propiedad Intelectual.

2- Conciencia social de la propiedad intelectual como instrumento de desarrollo.

3- Uso de la propiedad intelectual como herramienta de competitividad

4- Acceso al conocimiento y transferencia de tecnología

5- Impulsar estrategias en materia de PI en temas de interés para el desarrollo nacional

6- Optimizar el nivel de cumplimiento de las leyes de PI



PROCESOS Y RESULTADOS

REGISTROS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS

SOLICITADAS	20.987
Clase 35	3.216
Clase 5	2.779
Clase 41	1.226
Clase 9	1.070
Clase 3	849

CONCEDIDAS	22.207
Clase 35	3.156
Clase 5	2.675
Clase 41	1.201
Clase 9	1.114
Clase 3	1.066

OPOSICIONES	2.263
Con resolución	1.072

DENEGADAS	1.308

PATENTES

SOLICITADAS	340
A 01N 1/00	9
C 07D 1/00	9
C 12N 1/00	5
A 61K 1/00	4
A 01P 3/00	3

CONCEDIDAS	28
A 61K 1/00	5
C 07D 1/00	5
A 61P 1/00	4
B 02C 18/08	3
A 01N 1/00	2



DIBUJOS Y MODELOS INDUSTRIALES

SOLICITADAS	114
Clase 12-11	15
Clase 09-01	10
Clase 02-04	9
Clase 14-02	6
Clase 28-03	6

CONCEDIDAS	84
Clase 09-01	12
Clase 12-11	10
Clase 06-01	7
Clase 14-02	6
Clase 28-03	6



INDICACIONES GEOGRÁFICAS Y DENOMINACIÓN DE ORIGEN

SOLICITADAS	2
RECONOCIMIENTO PRELIMINAR	1
REGISTRO	0





REGISTROS DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

SOLICITADAS 2019

Solicitadas	Escritas	Musicales	Softwares	Planos	Seudónimo y obras póstumas
Enero	228	183	1	—	2
Febrero	283	219	—	—	3
Marzo	169	94	1	2	20
Abril	221	126	5	—	2
Mayo	232	184	2	—	—
Junio	171	149	2	1	—
Julio	248	162	8	—	1
Agosto	179	126	1	1	13
setiembre	256	220	4	1	33
Octubre	233	192	4	—	2
Noviembre	210	125	3	1	21
Diciembre	4	3	—	1	1
TOTALES	2.434	1.783	31	7	98

Audiovisuales	Art. Plásticas	Contratos	Poderes	Fonograma	TOTAL MENSUAL
—	—	—	—	2	416
—	8	1	—	—	514
2	22	—	—	—	310
—	10	—	—	—	364
—	2	1	1	—	422
3	20	2	1	71	420
1	—	2	4	—	426
5	2	—	4	—	331
—	13	1	4	—	532
—	—	2	2	—	435
4	1	1	2	—	368
—	—	—	2	—	11
15	78	10	20	73	**4.549**

CONCEDIDAS 2019

Concedidas	Escritas	Musicales	Softwares	Planos	Seudónimo y obras postumas
Enero	—	—	—	—	—
Febrero	220	117	2	—	4
Marzo	289	158	13	—	1
Abril	143	102	—	—	2
Mayo	264	220	2	—	25
Junio	265	165	1	—	1
Julio	218	126	6	1	14
Agosto	122	85	2	—	—
setiembre	251	73	6	—	1
Octubre	195	167	3	1	2
Noviembre	205	116	2	2	2
Diciembre	18	35	—	—	2
total	2.190	1.364	37	4	54

Audiovisuales	Art. Plásticas	Contratos	Poderes	Fonograma	TOTAL MENSUAL
—	—	—	—	—	—
1	—	8	—	—	352
1	—	—	—	—	462
—	18	—	—	2	267
—	—	1	2	—	514
—	1	1	2	—	436
1	32	—	2	1	401
—	—	3	5	—	217
—	—	—	1	1	333
1	—	2	2	—	373
—	—	1	2	—	330
—	—	—	—	—	55
4	51	16	16	4	**3.740**


Tierra Adentro
MIE/ 11/DIC
CIUDAD NAVIDAD
CERRO ÑEMBY
IDS
MUSIC

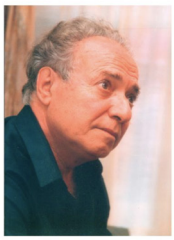





adidas

"UNA MUESTRA DEL UNIVERSO LITERARIO PARAGUAYO"

Elvio Romero. Nació el 12 de diciembre de 1926 y falleció en mayo del 2004. Fue el primer poeta paraguayo laureado con el Premio Nacional de Literatura; premio que se le otorgó en 1991. Fue y es uno de los grandes latinoamericanos de la poesía castellana. El universo poético fue su aposento hasta el final de sus días. Vivió la poesía siempre y se ganaba el pan de cada día escribiendo.





Helio Vera, otro grande de la literatura nacional. Fue escritor, periodista, abogado y profesor universitario Su cuna estaba en Villarrica. Nació en el año1946 y falleció en Asunción el 25 de marzo de 2008, a los 61 años. Trabajó en importantes medios de comunicación y se destacó como columnista.



Julio Correa. Nació el 30 de agosto de 1890. Vivía en la ciudad de Luque, donde permaneció hasta su último minuto de vida. Fue perseguido, apresado y luego exiliado. No solo se dedicaba a escribir, también fue actor y director de teatro. Murió el 14 de julio de 1953.



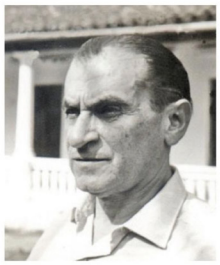
Hérib Campos Cervera. Vino al mundo en marzo de 1905 y murió en Buenos Aires el 28 de agosto de 1953. Fue radicado en el Paraguay desde 1906. En sus inicios escribía poemas bajo el seudónimo de Alfonso Monteverde, pero después de 1923 utilizó su nombre propio.



Mario Halley Mora. Nació en Coronel Oviedo en 1926 y falleció en la capital del país en el 2003.

Destacado por su dramaturgia, fue narrador y poeta. Además, se desempeñó como jefe de Redacción del diario Patria durante mucho tiempo, fue guionista, hacía historietas en nuestros dos idiomas (guaraní y castellano) y fue director del diario La Unión. Se desempeñó como novelista, cuentista y autor de teatro. El regalo que nos dejó fue inmenso desde todo punto vista. La escritura fue su pasión.

Gabriel Casaccia. De Areguá, nació en abril de 1907 y falleció en Argentina en noviembre de 1980. Gran escritor paraguayo, cuentista, novelista, dramaturgo y periodista. Estudió Derecho en la Universidad Nacional de Asunción, pero luego trabajó como periodista. Lo consideran el fundador de la narrativa paraguaya contemporánea.





Josefina Plá, una mujer con agallas y mucho talento. Fue una destacada poetisa, dramaturga, narradora, ensayista, ceramista, crítica de arte y periodista, representante de la Generación del 40, la generación de mayor destaque dentro de la poesía paraguaya. Escribió "Los treinta mil ausentes" en memoria de los soldados compatriota que murieron en la batalla de la Guerra del Chaco.

Carmen Soler. Vino al mundo en agosto de 1924 y murió en su exilio en 1985. Escribía poemas y desafió al poder absoluto con su hermosa narrativa. Fuerte y delicada a la vez, forma parte de toda nuestra historia literaria. Su pasión por las letras y su capacidad intelectual hacía de sus poemas una preciado"manjar" para la mente de quien la leyera.



Fuente: Última Hora
23 de abril de 2017

INTERVENCIONES

Se verificaron mercaderías ingresadas por distintos puntos del país, denunciándose las transgresiones a los órganos pertinentes; se realizaron averiguaciones que culminaron en allanamientos e incautación. Este trabajo se realizó en las principales aduanas del país, así como en los depósitos y locales comerciales de todo el país.

263

Procedimientos realizados.

Enero: 17

Febrero: 25

Marzo: 24

Abril: 16

Mayo:45

Junio:32

Julio: 30

Agosto: 15

Septiembre: 6

Octubre: 23

Noviembre: 17

Diciembre: 13

15.683.094 USD.

Estimación de incautaciones


Ekoprint





REGISTRO DE IMPORTACIONES

Su objetivo es el de registrar y mantener el orden de las solicitudes de Importaciones presentadas por los Agentes Patrocinantes para los diferentes trámites realizados en la DINAPI.

1. Recepcionar las solicitudes de registro importaciones.

2. Procesar cada solicitud y realizar un examen para establecer si se reúnen todos los requisitos para la inscripción o registro.

La función principal de ésta unidad es mantener un registro de los importadores y un orden de las solicitudes de importaciones presentadas por los Agentes Patrocinantes, para los diferentes trámites realizados en la DINAPI.

LICENCIAS PROCESADAS

3.949

Periodo de enero a diciembre 2019

CONTROLES DOCUMENTALES

ENERO

17

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 350.000 USD

385

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

3.795.103.454 Gs.

FEBRERO

25

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 365.600 USD

329

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

3.636.630.245 Gs.

MARZO

24

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 415.000 USD

369

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

4.206.186.458 Gs.

ABRIL

16

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 1.006.200 USD

407

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

4.660.560.240 Gs.

MAYO

45

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 379.460 USD

310

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

3.744.750.379 Gs.

JUNIO

32

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 114.934 USD

288

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

3.095.834.861 Gs.

JULIO

30

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 12.936.000 USD

381

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

5.884.095.294 Gs.

AGOSTO

15

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 29.900 USD

324

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

4.457.061.196 Gs.

SEPTIEMBRE

6

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 35.000 USD

324

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

4.299.041.078 Gs.

OCTUBRE

23

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 37.000 USD

406

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

5.156.173.517 Gs.

NOVIEMBRE

17

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 8.000 USD

347

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

4.973.506.134 Gs.

DICIEMBRE

13

Procedimientos en Aduanas

Monto presumible de mercaderías falsificadas: 6.000 USD

322

Totales de Controles documentales

Ingreso para las Sociedades de Gestión Procedimientos

3.292.039.021 Gs.



APLICACIÓN DE LEYES PI

LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA Y LA FALSIFICACIÓN

Entre las competencias conferidas por Ley se encuentran la de proteger, por un lado, los Derechos de Propiedad Intelectual mediante operativos de verificación de mercado y por el otro, sensibilizar y educar a la ciudadanía en general sobre la importancia de los mismos.

Como brazo ejecutor de dicha competencia, la Dirección General de Observancia cuenta con la Dirección de lucha contra la piratería y falsificación.

Es la encargada de planificar y ejecutar las tareas investigativas de todo hecho que atente contra los derechos de Propiedad Intelectual.







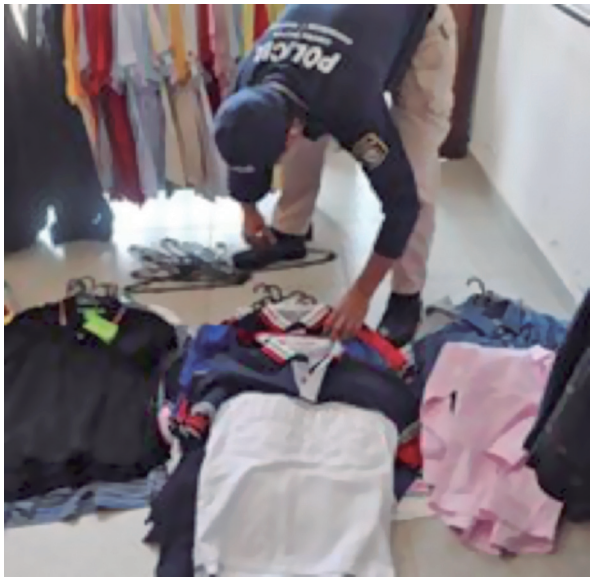

NEGRO
ROJO
AZUL



TAREAS DE INVESTIGACIÓN

Se realizan en todo el país tareas de investigación vía web y de locales públicos, allanamientos conjuntos con el Ministerio Público y Policía Nacional de locales comerciales y depósitos, controles en vía pública, todo esto en persecución a una posible fabricación, comercialización y/o almacenamiento de productos presumiblemente falsificados y/o pirateados.







REGISTRO Y CONTROL DE LAS IMPORTACIONES POR EL SISTEMA DE LA VENTANILLA ÚNICA DEL IMPORTADOR (VUI)

La coordinación de Registro de Importaciones y Dirección de lucha contra la piratería y falsificación realiza controles documentales, a través de la Ventanilla Única del Importador – VUI; y aleatoriamente controles físicos, de las importaciones afectadas por el Decreto 4212/15 y su ampliación el Decreto 1925/19 a los efectos de verificar el cumplimiento de las disposiciones sobre la Remuneración Compensatoria al Derecho de Autor.





CAPACITACIÓN Y PROMOCIÓN

JORNADAS DE CAPACITACIÓN

Conforme a los Objetivos Generales y a las Actividades Específicas Previstas en el Programa Operativo Anual de la DINAPI para el Ejercicio Fiscal, el Área de Promoción y Prevención dependiente de la Dirección General de Observancia en forma conjunta con las demás Direcciones Generales Misionales ha llevado a cabo jornadas de capacitación en 19 ciudades de 9 Departamentos del país, llegando a una población de 12.187 sensibilizados en materia de propiedad intelectual.

75

Jornadas de capacitación en 8 departamentos

Las jornadas de capacitación fueron impartidas en forma conjunta con aliados estratégicos como la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), el Ministerio de Industria y Comercio, El Sector Privado (Cámara de MIPYMES), así como las Entidades de Gestión Colectiva: Autores Paraguayos Asociados (APA), Sociedad de Gestión de Productores y Fonogramas (SGP) y la Asociación de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes (AIE), Universidades Públicas y Privadas, la Policía Nacional, Dirección Nacional de Aduanas, Ministerio Público.











CAPACITACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

Los grupos meta para los cuales fueron dirigidas las charlas de capacitación se presentan en el siguiente cuadro.

12.187

Capacitados y sensibilizados

8.252

Alumnos de la media

1.433

Alumnos universitarios

2.171

Público empresarial

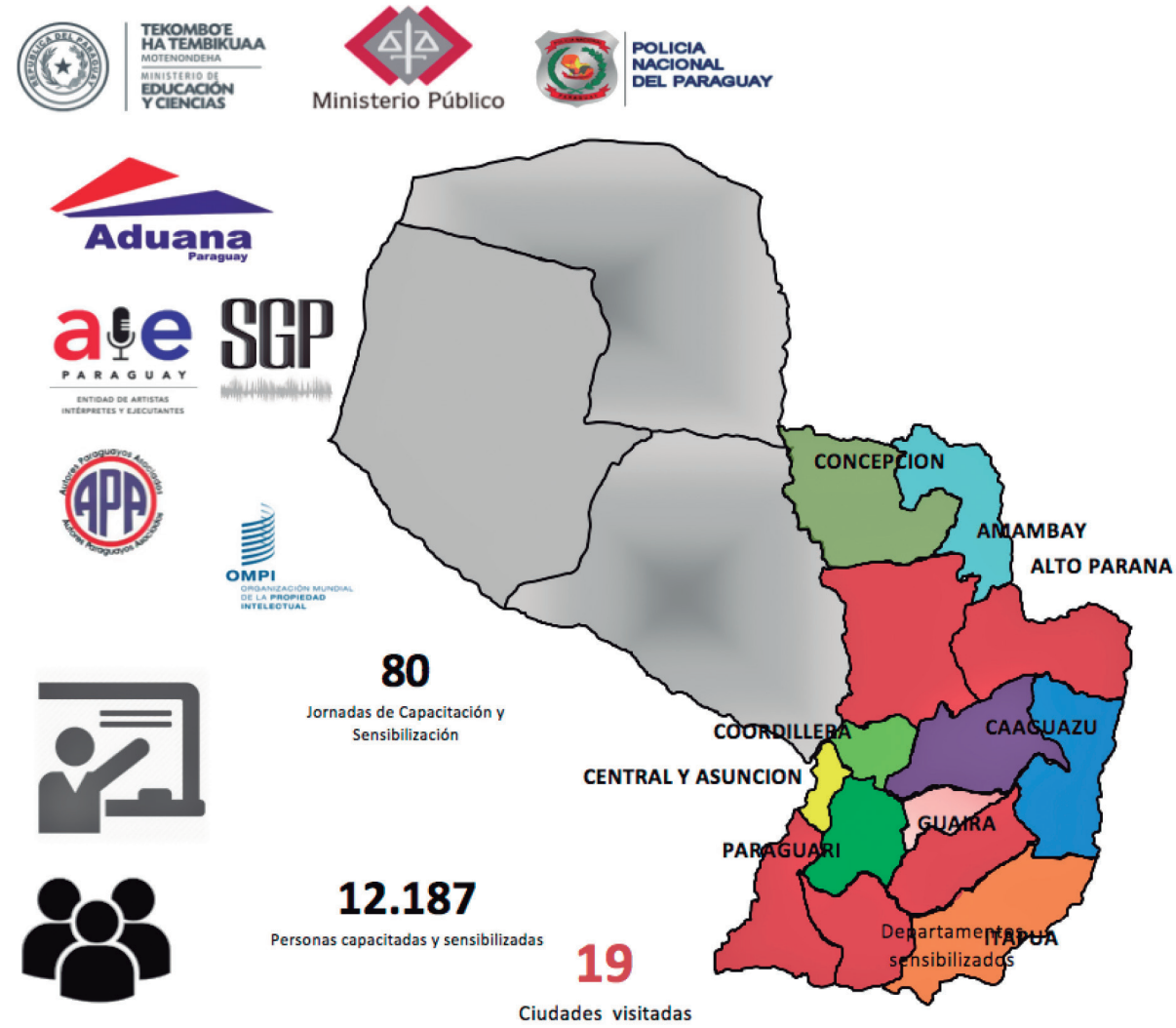
331

Funcionarios

(DINAPI, Policia Nacional, Ministerio Público y Aduanas)

ALCANCE DE CAPACITACIONES A NIVEL NACIONAL

Aliados estratégicos



DINAPI CORRE



EVENTO 28 DE ABRIL DINAPI CORRE 2019

FINALIDAD DEL EVENTO: Fomentar una de las áreas de la Propiedad Intelectual, relacionadas a las Industrias Creativas como es el Deporte. En este caso en particular la organización de una corre caminata que congregue a las Familias Paraguayas a participar de un evento de esparcimiento y encuentro al aire libre. Valorando de esta manera la importancia de rutinas de ejercicios y/o deportivas para una óptima calidad de vida.

IMPORTANCIA PARA PARAGUAY: Porque exploran de qué manera la innovación y la creatividad, así como los derechos de PI que las alientan y protegen, respaldan el desarrollo del deporte y su disfrute en Paraguay y el mundo.

PUBLICO OBJETIVO: Profesionales en dicha disciplina; como cualquier Persona interesada en explorar dicha modalidad y/o solo ir a pasar un buen rato en Familia disfrutando de un ambiente distendido y con muchas sorpresas.


SUPER RSK
2937
2973
2904
2882
3809


DINAPI
2019
5K
2973
2882
2958
2944
2933
1
2
3
5

LA FIESTA CREATIVA

La Fiesta Creativa se articula con el avance en dos acciones estratégicas de protección a la propiedad intelectual.
Cabe destacar que esta actividad tiene como objetivo dar a conocer el potencial creativo de la región a través de la promoción de artistas locales, además, busca promocionar herramientas de propiedad intelectual para creadores, artistas y emprendedores en todos los departamentos del país.
Se han realizado dos ediciones: Villarica y Caacupé
El impacto fue positivo, pues de las 40 mil personas que visitaron la fiesta, muchas se interiorizaron sobre los aspectos que guardan relación con los derechos intelectuales, mediante exposiciones sobre variados aspectos artísticos y técnicos.

40.000
Visitantes




Bankard




COSAS RICAS


Expo
Educación
STEAM
educativo.com


DERECHOS MORALES
DERECHOS PATRIMONIALES
Protegen los intereses no patrimoniales del autor, siendo la vinculación personal con su obra. A través de estos se protege la identidad y reputación del creador de la obra.
Otorgan al creador de una o
derechos exclusivos para
y beneficiarse de su tra
GOBIERNO
NACIONAL




Las Paragu






SGP
ifpi
ISBRC
LA FIESTA CREATIVA

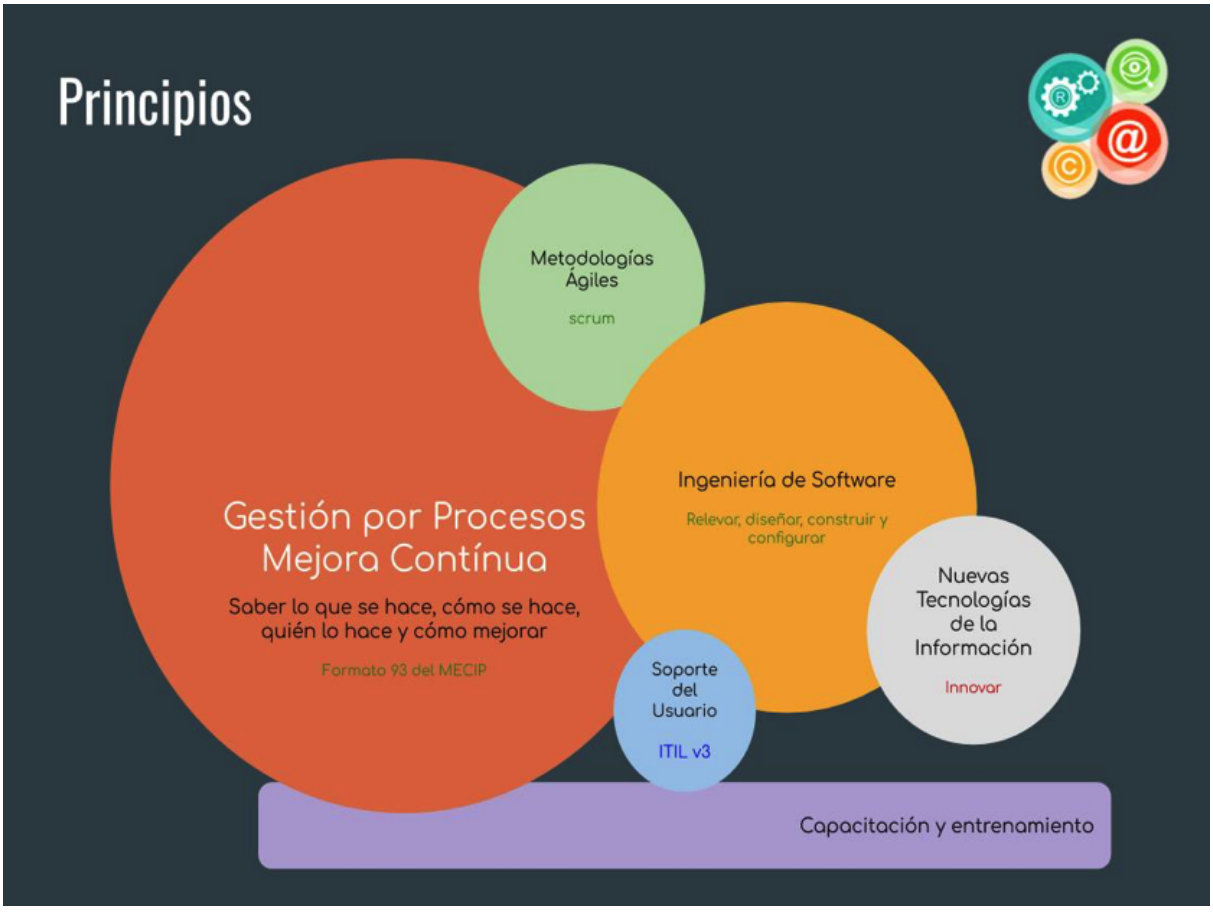




MODERNIZACIÓN DE LA GESTIÓN

PLANIFICACIÓN

En los primeros tres meses del año se trabajó prioritariamente en el relevamiento, análisis y documentación de un plan estratégico conforme a la misión de la Dirección de Informática, la cual consiste en "Garantizar el desarrollo, implementación y el soporte de los sistemas de información en todas las áreas de la institución para satisfacer los requerimientos en materia de procesamiento electrónico de datos y comunicación", en base a objetivo de la dependencia, el cual es la de "contribuir a que la Dirección de Informática sea un área de excelencia en la gestión TI en base a sus desarrollos y soportes". En el mismo sentido, se proyecta impulsar como objetivo de visión, que "la DINAPI se constituye como referente nacional en la implementación de sus servicios en base a las tecnologías de la información y comunicación ante la ciudadanía".



PROCESOS, HERRAMIENTAS Y SERVICIOS

Para lograr la operatividad los objetivos definidos, mencionados en el párrafo anterior, se establece una política de gestión en Tics que contempla un desarrollo en tres capas bien diferenciadas y definidas: La base de PROCESOS, el desarrollo e implementación de HERRAMIENTAS y un enfoque de las mismas hacia la provisión de SERVICIOS, principalmente a los involucrados directos y finalmente a toda la ciudadanía.



MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA (INFRAX)

El data center

Con el diagnóstico consensuado, los objetivos definidos y con las prioridades establecidas se propone desarrollar la gestión sobre la base de un portafolio de programas y proyectos con un énfasis en correlación la política asumida y los objetivos estratégicos trazados.

En tal sentido, es importante mencionar el impacto de la inversión en los recursos disponibles para un mejoramiento de toda la infraestructura, tanto de los activos tangibles, como los intangibles del Data Center, la red de datos y las estaciones de trabajo de todas las oficinas de la institución.

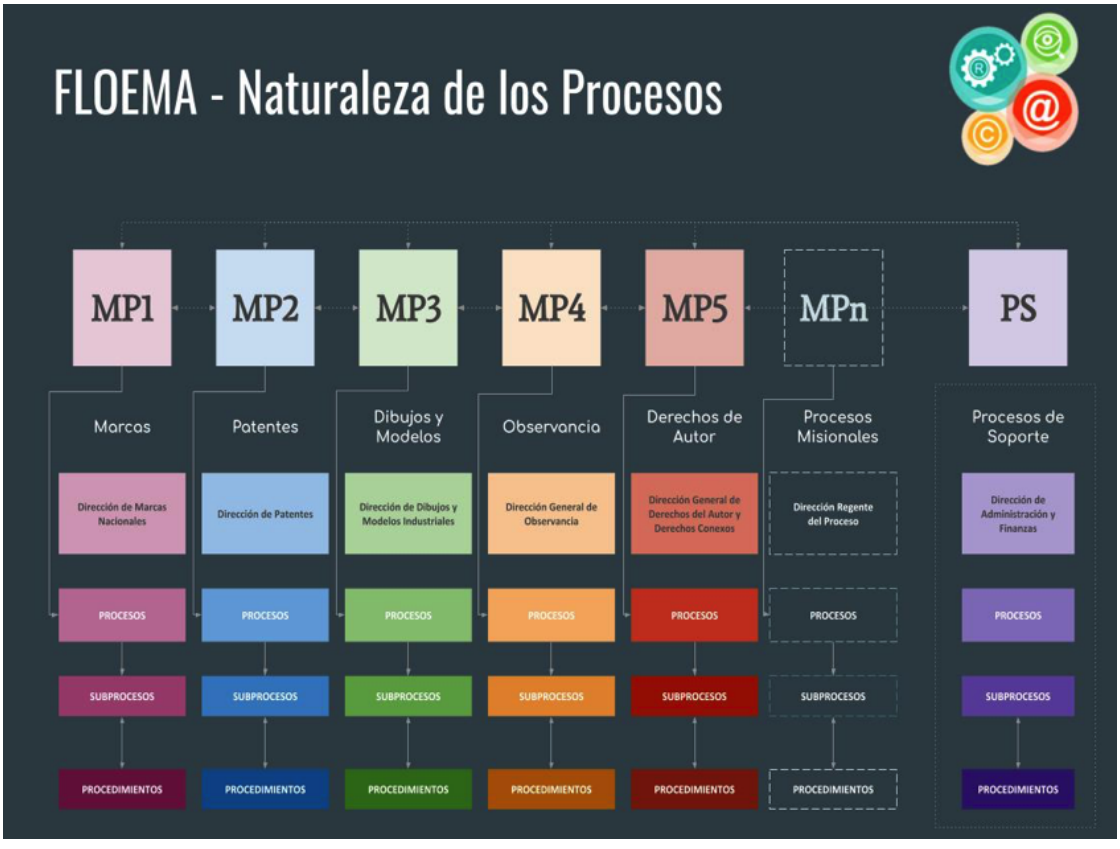
Las inversiones en infraestructura del Data Center consistieron en implementar equipamientos e instalaciones para el aseguramiento en la provisión ininterrumpida de energía, en la provisión de condiciones de seguridad, tanto eléctrica como de accesos.



RELEVAMIENTO Y OPTIMIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS. (FLOEMA)

En pos de construir el primer Manual Institucional de Procedimientos consensuado y regente, se constituyeron por Resolución de la Dirección Nacional los grupos de trabajos de revisión, relevamiento y optimización denominadas las mesas de trabajo de procesos y procedimientos, conformadas por servidores públicos de todas y cada una de las dependencias de la institución.

En los grupos de trabajo, se implementó una metodología adaptada sobre la base de los formatos del Modelo Estándar de Control Interno del Paraguay (MECIP). Al final del trabajo desarrollado, a más de cumplir con los objetivos de elaboración del manual, también se pudieron homologar para contribuir al aumento de calificación institucional del MECIP ante la AGPE y la CGR.



REUNIONES DE RELEVAMIENTO

Las reuniones de relevamiento se realizaron de marzo a octubre, fueron 129 reuniones, la metodología adoptada permitió que cada funcionario participe en el relevamiento y la revisión de los procesos que ejecuta, lo cual genera un mayor sentido de pertenencia y compromiso.
En una de las mesas se trabajó en el proyecto "Papel cero" que permitirá que los procesos de las Direcciones de Patentes y Dibujos y Modelos Industriales se realicen completamente en formato digital, respetando las consideraciones técnicas y legales requeridas para la validez de los documentos generados durante el trámite.



RELEVAMIENTO PARA LA REINGENIERÍA DE FORMULARIOS ELECTRÓNICOS

Utilizando la metodología participativa de las mesas de trabajo se relevaron los datos solicitados en los formularios de iniciación de trámites, con el detalle de sus características. Se consensuó una nomenclatura única para dato solicitado y se generó un Diccionario de Datos con todos los elementos de los formularios.

Como resultado, se diseñaron los formularios de iniciación de trámite que se remitieron a la máxima autoridad para su aprobación por resolución.



ANÁLISIS Y DESARROLLO DE SISTEMAS (IPASOS-PIDA MASTER)

Sistema WIPO-IPAS

En el marco de la cooperación de la OMPI (Organización Mundial de Propiedad Intelectual) comenzamos con el proceso de implementación del Sistema de Automatización de Propiedad Industrial (IPAS sus siglas en inglés).

Desde este año 2019 se intensificaron los trabajos de implementación, con varias misiones realizadas a nuestro país por parte de los consultores de la OMPI. En el mes de abril de este año recibimos la misión del consultor de la OMPI (por 5 días), en los primeros días de misión trabajamos se trabajó en las configuraciones de migración de las bases de datos de Patentes, Dibujos y Modelos Industriales, los trabajos estuvieron centrados en recopilar toda la información válida. Los días restantes fueron para el entrenamiento de los funcionarios técnicos en la instalación, configuración e implementación del sistema IPAS. Se aplicaron nuevas características a los servidores donde están alojados el sistema, la base de datos, y el contenedor de imágenes.

WIPO
WORLD
INTELLECTUAL PROPERTY
ORGANIZATION

Se realizaron relevamientos, verificaciones y correcciones de los movimientos administrativos, los flujos de datos y flujos de trabajos existentes, plantillas de documentos oficiales, a la par se trabajó en la instalación del sistema IPAS en su entorno de prueba y todas las herramientas que conforman los sistemas de la OMPI; IPAS Manager, IPAS Designer, IPAS ambiente de usuario y administrador, Wipo Publish, Wipo File.

A la par de este proyecto (Patentes, Dibujos y Modelos Industriales) y durante la visita del consultor de la OMPI fue iniciada la segunda fase del proyecto IPAS que incluyen Marcas, Indicaciones geográficas y Denominación de Origen, ya fue instalado el sistema IPAS en su entorno de usuario (Prueba) para este módulo, se realizaron pruebas de la migración de los datos desde las bases de datos de Marcas.

Se realizaron demostraciones a los funcionarios del área de marcas sobre las funcionalidades del sistema IPAS en todo lo que abarca los módulos que serán utilizados a la hora del trámite de una marca.

Durante los meses siguientes de mayo, junio y julio se trabajó conjuntamente en un ambiente de prueba el cual será testeado por las áreas beneficiadas en coordinación y asistencia de la Dirección de Informática. (Dirección de Patentes, Dirección de Dibujos y Modelos Industriales, Dirección General de Propiedad Industrial (segunda instancia).

La puesta en funcionamiento del sistema IPAS en entorno de producción fue realizada el mes de Agosto de este año. Reemplazando efectivamente, al sistema que se estaba utilizando en ese momento.
Finalmente, en el mes de agosto iniciamos la implementación final del sistema en su fase en producción. La misión duró 18 días hábiles en el cual todos los trabajos ya estaban estructurados, primeramente, se debía aplicar la última migración de datos, los realizamos con éxito, realizar algunas pruebas sobre los datos migrados, conformamos un ambiente de entrenamiento para los funcionarios, en el cual la visión fue netamente en la práctica de usabilidad del sistema, los entrenamientos fueron realizados conjuntamente por 4 a 5 días desde el 20 hasta el 26 de agosto.

La puesta en marcha del sistema IPAS en producción fue realizado el 26 de agosto de este año.
Actualmente se está utilizando el sistema IPAS sin mayores inconvenientes en la Dirección de Patentes y en la Dirección de Dibujos y Modelos Industriales.
El compromiso es de seguir trabajando en las mejoras dentro del esquema del sistema IPAS en base al flujo de datos, la calidad de los datos bibliográficos, la calidad de los documentos oficiales emitidos y darle énfasis a la automatización de los procesos.



Sistema SPRINT

Bajo la denominación de SPRINT (Sistema de Gestión de Propiedad Intelectual), se desarrollaron herramientas informáticas (funcionalidades en sistema web) a medida para las subsiguientes dependencias y procesos:

Secretaría General: Mesa de Entrada, Formularios Electrónicos

La recepción de los expedientes de Patentes, Dibujos y Modelos Industriales, el cual el sistema SPRINT se conecta con el sistema IPAS y logran así una asociación válida para implementar procedimiento conjuntamente a futuro.

El módulo de Mesa de Entrada; está conformada por cuatro (4) submódulos divididos en:

Parte de la implementación de estos módulos estuvo basada en demostraciones, entrenamientos, reuniones de trabajo con los funcionarios de la Mesa de Entrada.

1. CARGAR

2. IMPRIMIR TICKET

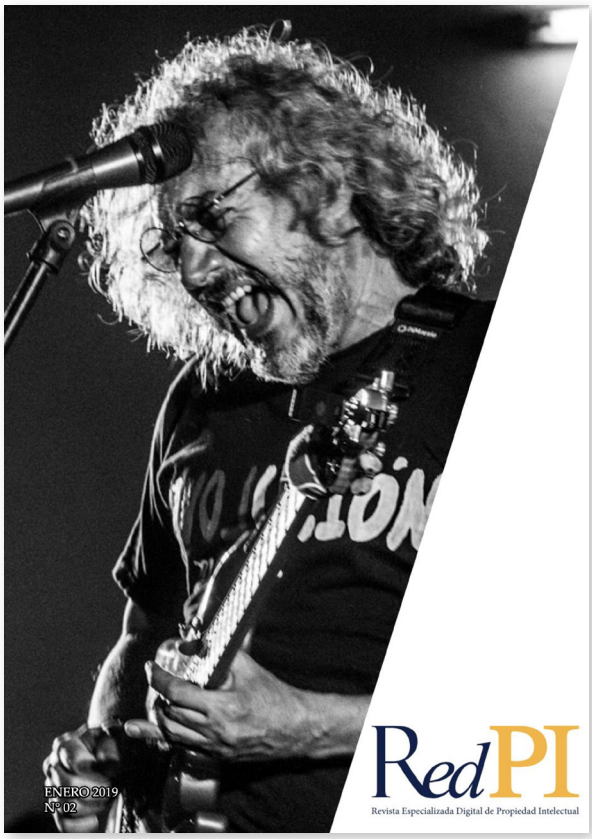
3. DISTRIBUIR EXPEDIENTES

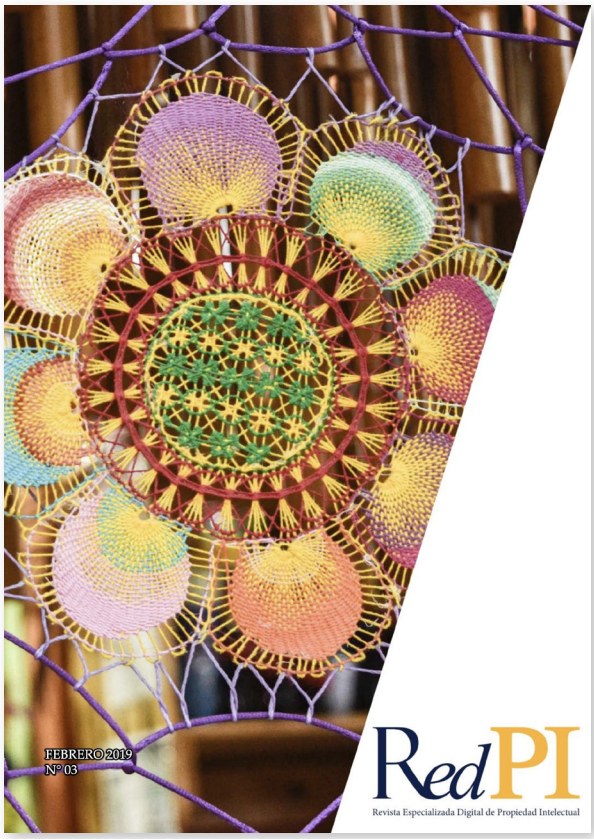
4IMPRIMIR RECIBO

"Parte de la implementación de estos módulos estuvo basada en demostraciones, entrenamientos y reuniones de trabajo con los funcionarios de la Mesa de Entrada."

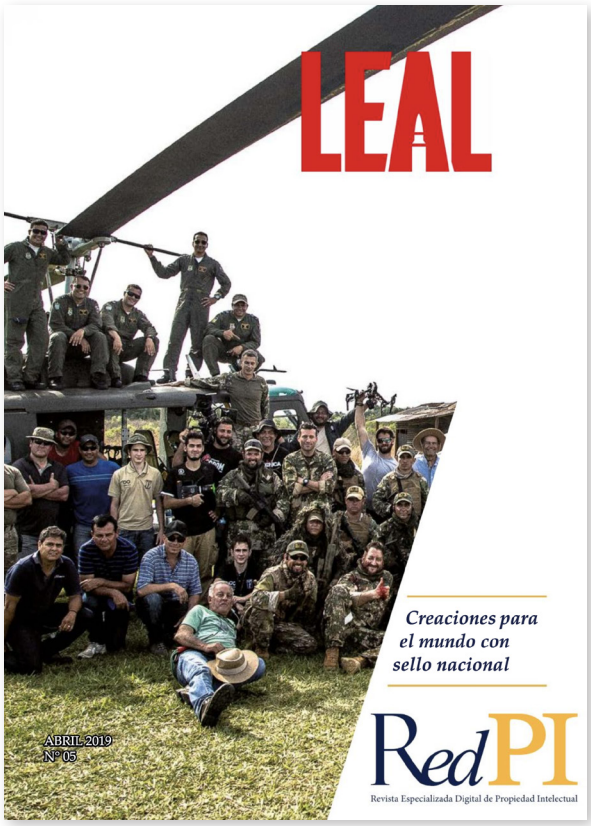
REVISTA ESPECIALIZADA DIGITAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

REDPI es una publicación digital sobre temas de propiedad intelectual, innovación y tecnología que alberga al servicio opcional de publicación. Su objetivo es fomentar el interés en temas relativos a propiedad intelectual y validar el proceso administrativo contemplado en las leyes 1294/98 y 1328/98 de Derechos de Marcas, Derechos de Autor y Derechos Conexos respectivamente.



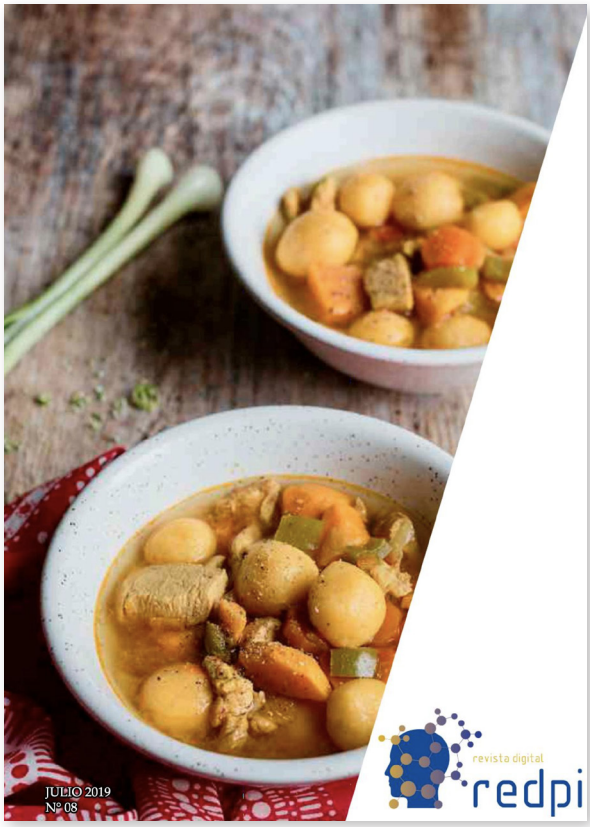



IDEAS CON
CORAZÓN
MARZO 2019
N° 04
RedPI
Revista Especializada Digital de Propiedad Intelectual


LEAL
Creaciones para
el mundo con
sello nacional
ABRIL 2019
N° 05
RedPI
Revista Especializada Digital de Propiedad Intelectual


MAYO 2019
N° 06
revista digital
redpi


JUNIO 2019
N° 07
revista digital
redpi


JULIO 2019
Nº 08
revista digital
redpi

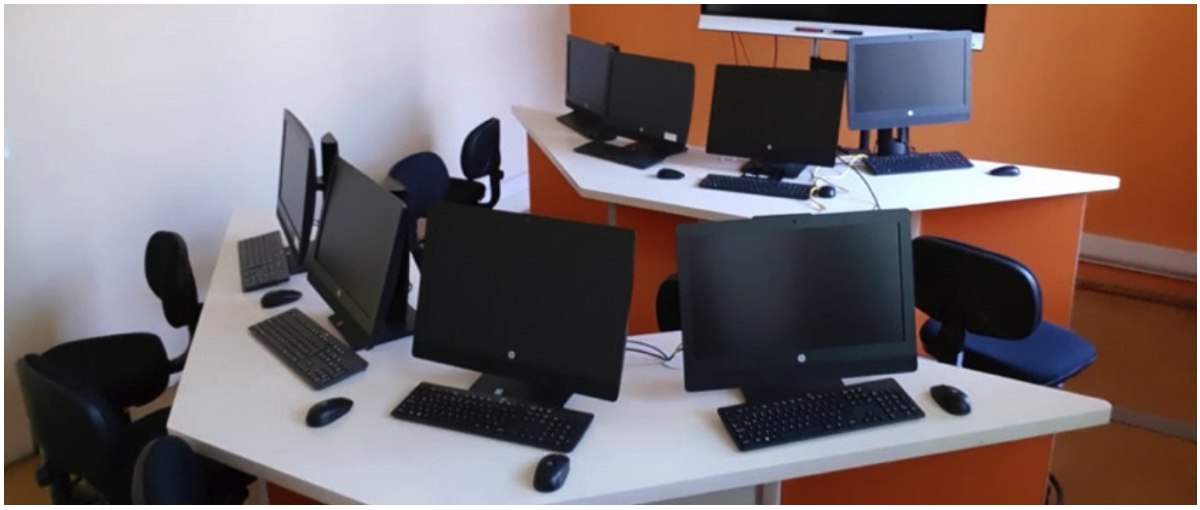

AGOSTO 2019
Nº 09
revista digital
redpi


OCTUBRE 2019
N° 11
revista digital
redpi


ONSONANT
José Manuel Pérez Reyes
Ladrillos del tiempo
Nueve cuentos nuevos
Chester Swann
Emilia Piris Galeano
José Pérez Reyes
CLONSONANT
NOVIEMBRE 2019
N° 12
revista digital
redpi

Soporte Técnico Informático

Las actividades de los procesos misionales, estratégicos y de apoyo diariamente requieren de asistencia técnica informática para resolver actividades cotidianas.
La Dirección de Informática se caracteriza por un área de ingeniería de software y por otra del desarrollo de tareas vinculadas al soporte de usuarios, tanto internos como externos a la institución.
Los Departamentos de Soporte de Portales y Soporte de Infraestructura son los responsables de la asistencia y soporte técnico informático a todas las dependencias de la DINAPI.
En los subsiguientes cuadros se resumen las tareas de soporte registradas en las diferentes plataformas de registro disponibles



RESUMEN ANUAL DE SOPORTE INFRAESTRUCTURA - 2019		
Origen de Solicitud de Soporte	**Cantidad Aproximada**	**%**
Cajas	297	11,80%
Coordinación de Mesa de Entrada Única	121	4,81%
Departamento de Actos Jurídicos	11	0,44%
Departamento de Atención Ciudadana	87	3,45%
Departamento de Cooperación Internacional	19	0,76%
Departamento de Examen de Forma	167	6,64%
Departamento de Registro de Poderes	35	1,39%
Dirección de Asuntos Marcarios Litigiosos	154	6,12%
Dirección de Auditoría Interna	24	0,95%
Dirección de Comunicación Institucional	75	2,98%
Dirección de Dibujos y Modelos Industriales	68	2,70%
Dirección deIndicaciones Geográficas y Denominación de Origen	11	0,44%
Dirección de Marcas Nacionales	374	14,86%
Dirección de Patentes	65	2,58%
Dirección de Planificación y MECIP	25	0,99%
Dirección de Promoción de Industrias Colectivas y Folclore	27	1,07%
Dirección de Recursos Humanos	14	0,56%
Dirección de Relaciones Internacionales	17	0,68%
Dirección de Derecho del Autor y Derechos Conexos	47	1,87%
Dirección de General de Observancia	86	3,42%
Dirección de Propiedad Industrial	286	11,37%
Dirección Nacional	33	1,31%
Secretaría General	87	3,42%
Secretaría Privada	87	3,46%
Unidad de Publicaciones	8	0,32%
Unidad de Registro de Importaciones	13	0,52%
Unidad de Registro y Renovaciones	97	3,86%
Unidad de Títulos	154	6,12%
Total:	**2.516**	100,00%
Promedio Mensual	**209,67**	

RESUMEN ANUAL DE SOPORTE PORTALES - 2019		
Origen de Solicitud de Soporte	**Cantidad Aproximada**	**%**
Dirección de Marcas	85	4,56%
Dirección de Patentes	20	1,07%
Dirección de Propiedad Industrial	110	5,90%
Mesa de Entrada de Derecho de Autor	17	0,91%
Oficina de Atención al Ciudadano	440	23,62%
Oficina de Examen de Fondo	130	6,98%
Oficina de Examen de Forma	250	13,42%
Oficina de Litigiosos	130	6,98%
Oficina de Mesa de Entrada	73	3,92%
Oficina de Renovaciones	119	6,39%
Oficina de Tesorería y Cajas	332	17,82%
Oficina de Títulos	150	8,05%
Sitio de Servicios desde Senatics	7	0,38%
Total:	**1.863**	100,00%
Promedio Mensual	**155,25**	



CONVENIOS Y ALIANZAS

CONVENIOS IMPORTANTES

Convenios Nacionales e Internacionales

La DINAPI, creada por Ley de la Nación N° 4798/12 "QUE CREA LA DIRECCIÓN NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL (DINAPI)", en su artículo 3° "Objetivo" dispone: "tiene por objetivo la aplicación en el Área administrativa de las normas destinadas a la protección de los derechos de propiedad intelectual, de acuerdo con lo dispuesto en la Constitución Nacional, las leyes que rigen la materia y los tratados y convenios internacionales atinentes, suscriptos y ratificados por la República del Paraguay. Representar a los intereses nacionales, en Tratados y Convenios de Cooperación con entidades y países en materia de Propiedad Intelectual", asimismo en su artículo 40 "Fines y Funciones", en su inc. k) contempla: "Celebrar convenios y contratos, para el cumplimiento de sus fines, con organismos nacionales públicos o privados, Gobernaciones y/o Municipios; así como con organismos internacionales, previa autorización de las instancias pertinentes".
En ese sentido durante el periodo 2019 la DINAPI ha suscrito convenio a nivel nacional como internacional con instituciones gubernamentales como del sector privado y académico con miras a fortalecer las capacidades institucionales.

Convenio con la oficina Coreana de Propiedad Intelectual KIPO

A principios de este año la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual firmo un convenio de cooperación con la oficina coreana de Propiedad Intelectual KIPO. Este convenio tiene por objetivo el desarrollo de varios proyectos ambiciosos a futuro, destacando el hecho que KIPO está entre las 10 instituciones más importantes del mundo de propiedad intelectual.
En la actualidad la Dinapi se encuentra en pleno proceso de desarrollo de un proyecto administrado por el BID que consiste en una donación del fondo coreano no reembolsable de $780.000 dólares americanos para la digitalización de toda la Dirección General de Propiedad Industrial. Este es un proyecto de 18 meses que se encuentra a la mitad de su desarrollo y tiene como meta estar concluido antes de fines del 2.020.
El presente año se inició intensificando todas las labores y dando seguimiento a Programa Anual de Operaciones de la D.G.O. Así mismo se firmaron convenios con la Dirección Nacional de Aduanas y Ministerio Publico, Dinac, Corte Suprema de Justicia y con la Policía Nacional.

CONVENIOS NACIONALES

POLICIA NACIONAL	Realizar de acciones conjuntas para minimizar el impacto del flagelo de la piratería y falsificación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS	Desarrollar de programas y proyectos con miras a la difusión, promoción y capacitan en materia de Derechos Intelectuales dirigida a los alumnos del Nivel de Educación Media

Funcionarios Capacitados: 8.350
Agentes Multiplicadores: 33.400

MINISTERIO DE PÚBLICO	Colaborar en los distintos operativos en el territorio nacional para la lucha frontal contra la piratería y falsificación.
DIRECCIÓN NACIONAL DE ADUANAS	Desarrollar campañas de prevención, detección y observancia de las políticas tendientes a la protección de los Derechos Intelectuales..

Verificaciones a Nivel País: 218
Funcionarios Capacitados: 18

SERVICIO NACIONAL DE CALIDAD Y SANIDAD VEGETAL DE SEMILLAS	Colaborar en forma conjunta para la protección de los derechos intelectuales conforme las competencias institucionales.

Mesa de Trabajo: 1

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA	Establecimiento de relaciones interinstitucionales con miras al fortalecimiento de la materia de PI en función a la competencia institucional.

Mesa de Trabajo: 1

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL	Colaborar en la identificación de obras musicales a nivel territorial con el objeto de emitir un dictamen técnico sobre las obras compuestas y puestas a su conocimiento

OFICINAS DE LAS NACIONES UNIDAS DE SERVICIOS PARA PROYECTOS	Establecer marco de cooperación facilitando el fortalecimiento institucional.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAAGUAZÚ	La cooperación se materializará, sin excluir otras posibilidades, en las acciones que se citan a continuación: Actividades académicas Actividades de Investigación: Actividades de Extensión y Servicios

Capacitados en Forma Directa: 1883
Capacitados en Forma Indirecta como Agentes Multiplicadores: 7.332

UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLARICA DEL ESPÍRITU SANTO	La cooperación se materializará, sin excluir otras posibilidades, en las acciones que se citan a continuación: Actividades académicas Actividades de Investigación: Actividades de Extensión y Servicios.

Capacitados en Forma Directa: 1883
Capacitados en Forma Indirecta como Agentes Multiplicadores: 7.332

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA	La cooperación se materializará, sin excluir otras posibilidades, en las acciones que se citan a continuación: Actividades académicas Actividades de Investigación: Actividades de Extensión y Servicios

Capacitados en Forma Directa: **1883**
Capacitados en Forma Indirecta como Agentes Multiplicadores: **7.332**

FUNDACIÓN PARAQUE TECNOLÓGICO ITAIPU (PTI)	Desarrollar actividades tendientes a la cooperación técnica, académica, tecnológica de innovación científica, de capacitación social y ambiental.
FEDERACIÓN DE INDUSTRIA CREATIVAS	Promover, colaborar y participar de actividades que tiendan al fomento de las industrias creativas.

Participación en Más crea Paraguay: **Activa**

CÁMARA DE FERTILIZANTES Y FITOSANITARIOS	Promover actividades de capacitación y de difusión de la Propiedad Intelectual. Informar a cada parte del calendario. Promover la capacitación en el área de patentes agroquímicas y biotecnológicas Promover la realización de seminarios, conferencias, charlas y talleres sobre temas relacionados con las patentes/ investigación científica en todas las ramas del área agrícola y biotecnología. Intercambiar información sobre temas de interés común no sujetos a confidencialidad

CONVENIOS INTERNACIONALES

OFICINA NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR DE REPÚBLICA DOMINICANA	- Desarrollar esfuerzos conjuntos con la finalidad de compartir experiencias, fortalecer la capacitación y formación de sus funcionarios, fomentar y apoyar la investigación y consultoría en materia de Derechos de Autor y Conexos. - Fortalecer programas de gestión de la innovación, cooperación tecnológica, asesoría técnica y legal - Reforzar los vínculos de colaboración y comunicación entre ambos Participantes con respecto al derecho de autor y los derechos conexos.
CONFEDERACIÓN INTERNACIONAL DE AUTORES Y COMPOSITORES	- Estudiar, proponer, y sugerir la implementación de sistemas y medidas en la gestión de los derechos de autor. - Participar activamente en la plataforma de CISAC. - Participar en actividades tendientes a la promoción y socialización del derecho del autor y de la gestión colectiva (talleres, seminarios y cursos de formación). - Participar en grupos de trabajo internacionales.
KOREA INSTITUTE OF PATENT INFORMATION (KIPI)	Desarrollar y actualizar el Sistema informático para el registro de Marcas y Patentes.

Sistemas Desarrollados parra Digitabilización de Patentes y Marcas: 1


www.aduana.gov.py
Aduana
Paraguay
Dirección Nacional de
PROPIEDAD
INTELECTUAL


Dirección Nacional de
PROPIEDAD
INTELECTUAL
GOBIERNO
NACIONAL




Dirección Nacional de
PROPIEDAD
INTELECTUAL
GOBIERNO
NACIONAL
GOBIERNO
NACIONAL
Secretaría
NACIONAL
DE LA JUVENTUD
PARAGUAY
JOVEN
SOMOS
PROTAGONISTAS




Management in Paraguay
d MOU Signing

RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL

La Dirección General de Observancia ha sido premiada por el Estudio Jurídico **Cervieri Monsuarez & Asociados**, por la labor realizada en los pocos meses de asumir el cargo, así también ha recibido varios reconocimientos por parte de otros organismos como el de la marca **Hewlett Packard (HP)** por el apoyo que brinda la D.G.O en cuanto a la persecución de hechos punibles contra dicha marca, la **OMPI, CALPYC, y Monster Energy** por procedimientos realizados por la DGO en aduanas y la incautación de productos con dicha marca. Gracias a este procedimiento en base a los datos recolectados en esa oportunidad por la DGO, la firma Monster previa investigación procedió al cierre de la fábrica que manufacturaban estos productos, dicho evento se dio en la India el 23 de enero del 2019.

Por último y no menos importante, hacer mención sobre los controles realizados con respecto a la importación de mercaderías afectadas a los decretos 4212/15 y 603/03 para el cumplimiento de Licencia Previa, en donde se ha dado un importante aumento en las recaudaciones correspondientes a la REMUNERACION COMPENSATORIA POR COPIA PRIVADA.





POSICIONAMIENTO EN PARAGUAY Y EL MUNDO

ACCIONES REALIZADAS

IV Foro regional sobre observancia de los Derechos de Propiedad intelectual

En el presente año, por primera vez desde su creación, la DINAPI ha sido anfitriona de 2 eventos regionales en el mismo año. El primer evento fue organizado por la Dirección General de Observancia fue denominado "IV Foro Regional Sobre Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual" conto con la presencia de 13 países de la región, Centroamérica, caribe y además contamos con la presencia de representantes de la prestigiosa oficina USPTO.

-El siguiente evento regional fue realizado en el mes de Noviembre por la Dirección General de Derecho de autor y la Organización Mundial de Propiedad Intelectual. Conto con la participación de 12 países de la región. El evento tuvo un desarrollo que fue destacado por el Director General de la OMPI, el Dr. FRANCIS GURRY.

Participación en comités de observancia de marcas

En el marco de la OMPI, Paraguay ha tenido una activa participación en los comités de Observancia, de Marcas, y en el comité de Normas durante el 2.019 con el objetivo de ir creciendo y avanzando en nuestra presencia en la organización. Cabe destacar que el año que viene Paraguay, como miembro del Comité de Coordinación (COCO), va ser uno de los estados miembros de la OMPI que decidirá son su voto quien será el próximo Director General de la organización.

Participación del Director Nacional en Asamblea de la OMPI

El Director Nacional tuvo una destacada participación en la Quincuagésima Novena Asamblea de los estados miembros de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI). Durante el desarrollo de la misma también fue la ocasión donde se reunieron las comisiones directivas de ambas organizaciones regionales a las cuales la DINAPI pertenece, IBEPI y PROSUR.

El Director Nacional mantuvo varias reuniones bilaterales con los Jefes de oficina de varios países de la región y España durante el desarrollo de las asambleas. La reunión bilateral con el Director Actual de Indecopi, sirvió para marcar los trabajos que se iniciaran para el eventual traspaso de la presidencia de PROSUR que estará a cargo del Dr. JOEL E. TALAVERA a fines del siguiente año.

Reconocimientos

La DINAPI fue reconocida internacionalmente en cuanto a la labor realizada en la lucha frontal contra la Piratería y la Falsificación a nivel nacional en la protección de los derechos intelectuales por las siguientes instituciones:

Premiada por el **Estudio Jurídico Cervieri Monsuarez & Asociados,**
Hewlett Packard (HP) , ha otorgado un reconocimiento.
Asi mismo, la **OMPI, CALPYC, y Monster Energy**, por los distintos procedimientos realizados.



EL GOBIERNO NACIONAL UNIFICA ESFUERZOS CONTRA LA PIRATERIA Y LA FALSIFICACIÓN

¿Qué es el Centro Nacional de Coordinación de Propiedad Intelectual?

El Decreto N° 3074 de fecha de 18 de diciembre del cte. año "Que crea el Centro Nacional de Coordinación de Propiedad Intelectual", dio nacimiento al organismo encargado de desarrollar e implementar el Plan Nacional Estratégico para la Protección y Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual en el Paraguay.

El Centro Nacional de Coordinación, busca aunar y coordinar acciones de las instituciones del Poder Ejecutivo, cuyas funciones, se vinculan y afectan al ejercicio de los Derechos de Propiedad Intelectual.

¿A qué responde la creación del Centro Nacional de Coordinación?

El Centro Nacional de Coordinación responde a la necesidad de fortalecer la defensa efectiva de los Derechos de Propiedad Intelectual, mediante la coordinación interinstitucional que potencie la implementación de medidas de alto impacto, en cumplimiento de los objetivos estratégicos definidos por el Plan Nacional de Propiedad Intelectual, aprobado por el Decreto N° 7132/17 del Poder Ejecutivo.

La creación del Centro responde, además, a los compromisos que el Paraguay ha asumido en el marco de numerosos convenios y acuerdos internacionales para el combate de la piratería y la falsificación, en favor del mercado local, regional y mundial.

¿Qué instituciones integran el Centro Nacional de Coordinación de Propiedad Intelectual?

Son diez las instituciones que integran el Centro Nacional, las cuales se citan a continuación:

1) Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), en calidad de coordinadora;

2) Ministerio de Industria y Comercio (MIC);

3) Policía Nacional (PN);

4) Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE);

5) Dirección Nacional de Vigilancia Sanitaria (DNVS);

6) Ministerio de Información, Tecnología y Comunicación (MITIC);

7) Servicio Nacional de Calidad y Sanidad Vegetal y de Semillas (SENAVE);

8) Dirección Nacional de Aduanas (DNA);

9) Secretaría de Defensa del Consumidor y el Usuario (SEDECO) y

10) Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL).

¿Cuáles son las funciones de los miembros del Centro Nacional de Coordinación?

Las instituciones integrantes, además de desarrollar el Plan Nacional de protección y observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual, deberán implementarlo a través de la coordinación de las siguientes acciones tendientes a combatir la piratería y la falsificación:

1- propiciar el diálogo y la colaboración con los Podres Legislativos y Judicial, así como instituciones de otros países de la región,
2- crear y mantener una base de datos y estadísticas;
3- proponer mecanismos de control para impedir el ingreso al país de productos que violen los derechos de propiedad intelectual;
4- proponer la planificación de operaciones especiales, investigaciones e inspecciones en puertos, aeropuertos y puestos fronterizos;
5- fomentar la capacitación de funcionarios públicos involucrados en la lucha contra violaciones de derechos de Propiedad Intelectual y
6- coordinar campañas educativas dirigidas a los consumidores para la prevención de violaciones de los Derechos de Propiedad Intelectual, entre otras.

¿Cuál es el impacto que busca generar?

La problemática de la piratería y la falsificación, lamentablemente posee arraigo en nuestra sociedad y en nuestra cultura. Si bien, han sido numerosos los esfuerzos llevados adelante para combatirla, no fueron suficientes para desalentar de manera permanente la comisión de hechos punibles contra la Propiedad Intelectual.

Desde el inicio de esta nueva administración, la DINAPI ha llevado a cabo 336 procedimientos liderados por la Dirección General de Observancia, impidiendo el ingreso y circulación de productos falsificados o piratas por un valor superior a los 20 millones de dólares.

Estos datos reflejan, solo en parte, la magnitud del problema, la cual exige medidas concretas y eficaces a corto y mediano plazo que desalienten dichas conductas, con el fin de fortalecer la industria nacional, brindar mayor seguridad al comercio interno, proteger a los trabajadores, además de asegurar calidad en los productos a los que accedan los consumidores.

¿Cuáles son las consecuencias de la Piratería y la Falsificación?

La piratería y la falsificación se encuentran penados por ley, por tanto, son actividades ilegales que afectan gravemente al país desde distintos aspectos:

1- Fomentan el trabajo informal, lo cual repercute en el trabajador y su familia, al no estar protegido en sus derechos laborales: salarios justos, seguridad social, entre otros.
2- Genera competencia desleal que afecta directamente a la industria nacional y desalienta las inversiones privadas.
3- Promueve la evasión impositiva, lo cual provoca una diminución de la recaudación del Estado y consecuentemente, el avance en infraestructura y programas en beneficio de la ciudadanía.
4- Perjudica a los consumidores, quienes adquieren productos de mala calidad, afectando directamente su vida, su salud y su seguridad.
5- Las consecuencias negativas de estos hechos punibles se extienden más allá de los límites de la Propiedad Intelectual, ya que se ha constatado en numerosos casos que estas conductas se encuentran vinculadas al crimen organizado, siendo fuente de financiación para crímenes como la trata de personas, el contrabando, el tráfico de drogas y el lavado de dinero.

Por tanto, resulta de imperiosa necesidad redoblar los esfuerzos para disuadir la comisión de estos hechos punibles, y a la vez generar una nueva cultura de consumo de productos seguros y de calidad.




PROPIEDAD
INTELECTUAL



DIRECCIÓN NACIONAL DE
PROPIEDAD INTELECTUAL
DINAPI

Asunción, Paraguay
2019