

DINAPI

COLECCIÓN JOVEN

SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL

Nº 7
EJERCITARIO



DINAPI

COLECCIÓN JOVEN

SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL

Nº 7

DINAPI COLECCIÓN JOVEN SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL es una publicación especializada de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual sobre temas de interés relacionados a la propiedad intelectual, innovación y tecnología dirigida a jóvenes.

El objetivo de la presente publicación es fomentar el interés público en temas vinculados a los derechos intelectuales, así como informar sobre las labores de la **DINAPI**.

Los artículos de opinión aquí publicados no representan ni reflejan la posición institucional o punto de vista de las autoridades de la **DINAPI**, por lo que estos no pueden considerarse como documentos de referencia oficial para procesos tramitados en la Institución.

Ninguna mención de empresas o productos concretos implica en caso alguno la aprobación o recomendación de la **DINAPI** con relación a otros de la misma naturaleza. Para cualquier consulta sobre estos temas, no dude en dirigirse a comunicaciones @dinapi.gov.py, que con gusto responderemos su inquietud.

© DINAPI COLECCIÓN JOVEN SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL 2020



Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 IGO

Las adaptaciones/traducciones/productos derivados no deben incluir ningún emblema ni logotipo oficial, salvo que hayan sido aprobados y validados por la **DINAPI**. Para obtener autorización, puede contactar con nosotros a través del sitio web de la **DINAPI**.

En los casos en los que el contenido publicado por la **DINAPI**, como fotos, gráficos, marcas y logotipos, sea propiedad de terceros, será responsabilidad exclusiva del usuario obtener las autorizaciones necesarias por parte de los propietarios.

Para consultar la presente licencia, remitirse a <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/igo>

Foto de portada y contraportada: Dirección Nacional de Propiedad Intelectual - DINAPI

Fotos de página 6: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berta_Rojas_\(6279932733\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berta_Rojas_(6279932733).jpg),
https://snl.no/Augusto_Roa_Bastos

Fotos: www.pixabay.com/OMPI

Editor: Fernando Garcete

Co-Editoras: Karina Hugo y Mónica Hume

Elaboración, Diseño y Diagramación: Creta Consultoría/Karina Hugo y Fernando Cáceres

Colaboración Especial en ésta y las anteriores ediciones: Joel Talavera, Director Nacional de la DINAPI.

Con este ejercitario, tendrás la oportunidad de poner a prueba tus conocimientos sobre todo aquéllos que te ofrece la Propiedad Intelectual.

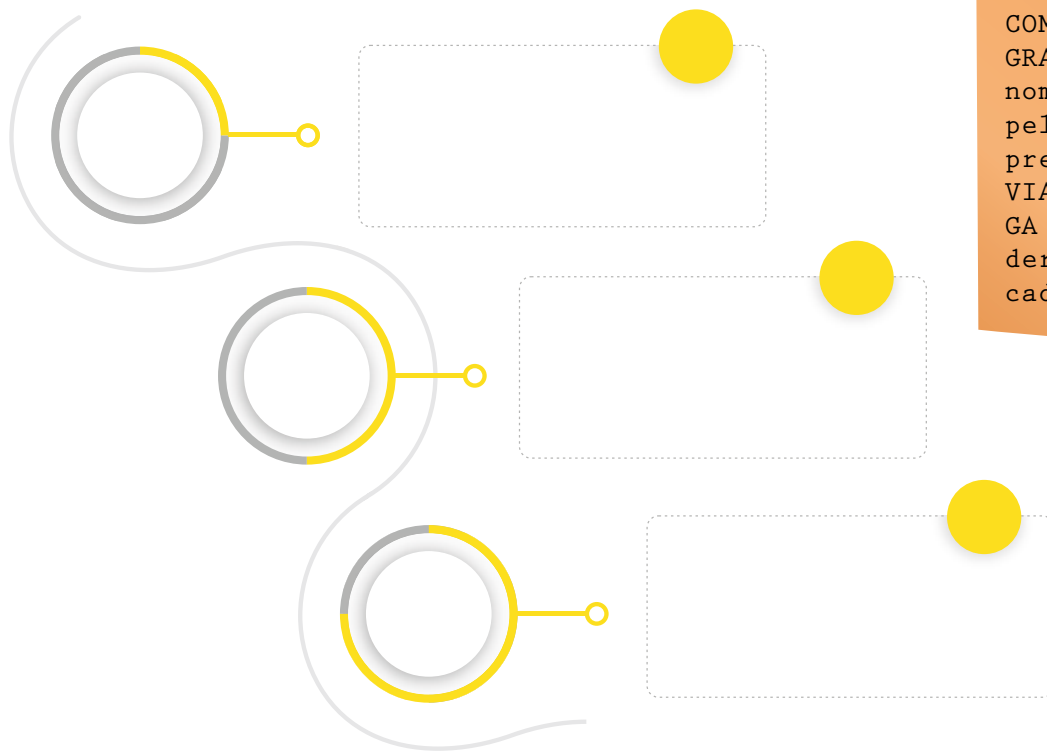
Mediante las actividades aquí propuestas reforzarás tu aprendizaje y comprenderás que, con tu creatividad podrás hacer de este mundo un lugar mejor.

Manos a la obra! Ya que las ideas son valiosas y la forma en que las expresamos lo son aún más!



Mira a tu alrededor. Nombra todas las cosas que veas que son producto de la creatividad humana. Todas ellas contienen propiedad intelectual. Luego realiza un collage sobre ellas.

COMPLETA EL INFOGRAMA COLOCANDO los nombres de tu libro, película y canción preferidos. PREVIAMENTE INVESTIGA quién tiene los derechos de autor de cada uno de ellos.



COMPLETA
LOS
SIGUIENTES
CUADROS:

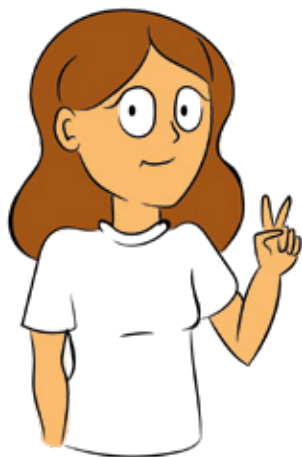
Tipo de creación que te gustaría desarrollar.

Dónde deberías registrar tu creación.

Acciones que
debes realizar
para registrar
tu creación.



OBSERVA LAS PORTADAS DE LAS REVISTAS Y LUEGO CONSULTA LA PAGINA WEB: WWW.DINAPI.GOV.PY, También puedes utilizar el código QR que te proporcionamos en esta página para extraer la nota con la que más te identificas o llamó tu atención.



Observa estas fotografías y luego completa con sus nombres y una pequeña reseña de su biografía y trayectoria.



Vuelve a leer los conceptos de la Revista N° 2 “Marcas” y completa los siguientes ejercicios:

Completa las frases referidas a los siguientes conceptos:

Una marca puede definirse como

.....

Una marca sirve para

.....

Las marcas pueden registrarse en

.....

Los beneficios de registrar una marca son

.....

Algunos ejemplos de marcas mundialmente famosas son

.....

.....

Describe qué signos componen a cada tipo de marca:

Tipo de Marca	Signos que la componen

Si tuvieras que identificar estos signos, ¿a qué marcas responden cada uno? Identifica cual es denominativa, mixta o figurativa.



.....

SONY

.....



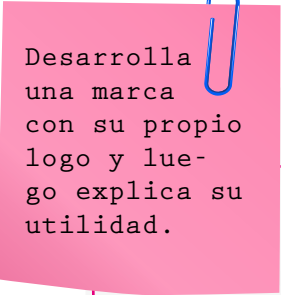
.....



.....



.....



Desarrolla
una marca
con su propio
logo y lue-
go explica su
utilidad.

En la revista sobre patentes se menciona un invento nacional.
Investiga sobre algún proyecto nacional que pueda ser patentado y haz una breve reseña del mismo.

Handwriting practice area with 10 horizontal lines on a pink background.



Cita el nombre de cinco inventores famosos.

Handwriting practice area with 5 horizontal lines on a yellow background.

¿Reconoces al inventor y al invento? Señala qué invento corresponde a cada uno de ellos.



Número de orden	Nombre del Inventor	Nombre del Invento

¿Te gustaría inventar algo? Describe las ideas que tienes en mente.

Elabora el diseño de tu invención y luego argumenta las razones por las cuales es necesario registrarla.



Identifica el origen de estos productos mundialmente reconocidos.



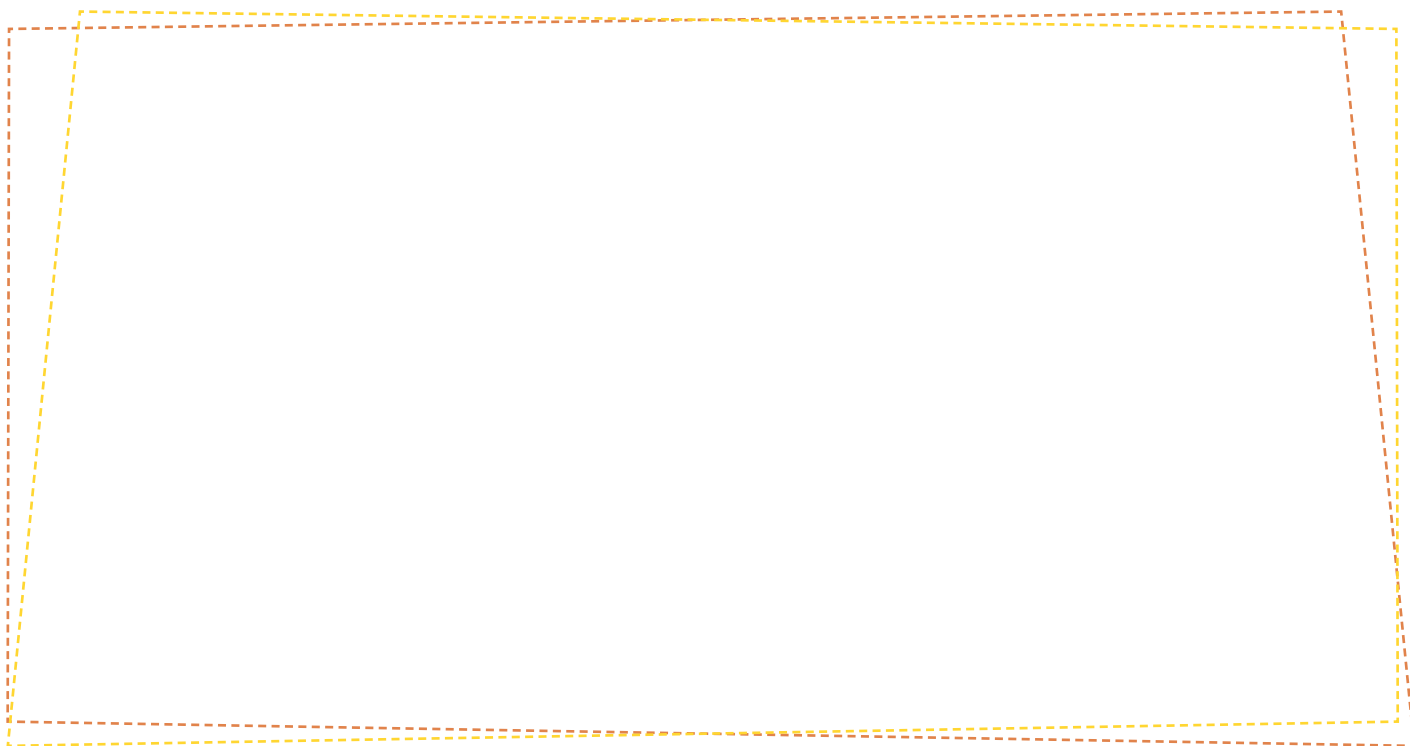
Completa el esquema con las semejanzas y diferencias entre indicaciones geográficas y denominaciones de origen.

Semejanzas

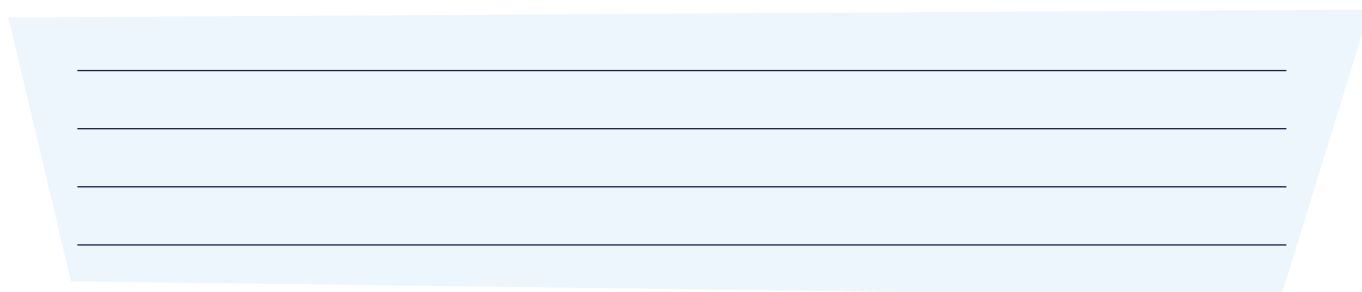
Diferencias

Cita los beneficios de las indicaciones geográficas y denominaciones de origen.

Ilustra o pega productos nacionales que se destacan por su origen paraguayo.

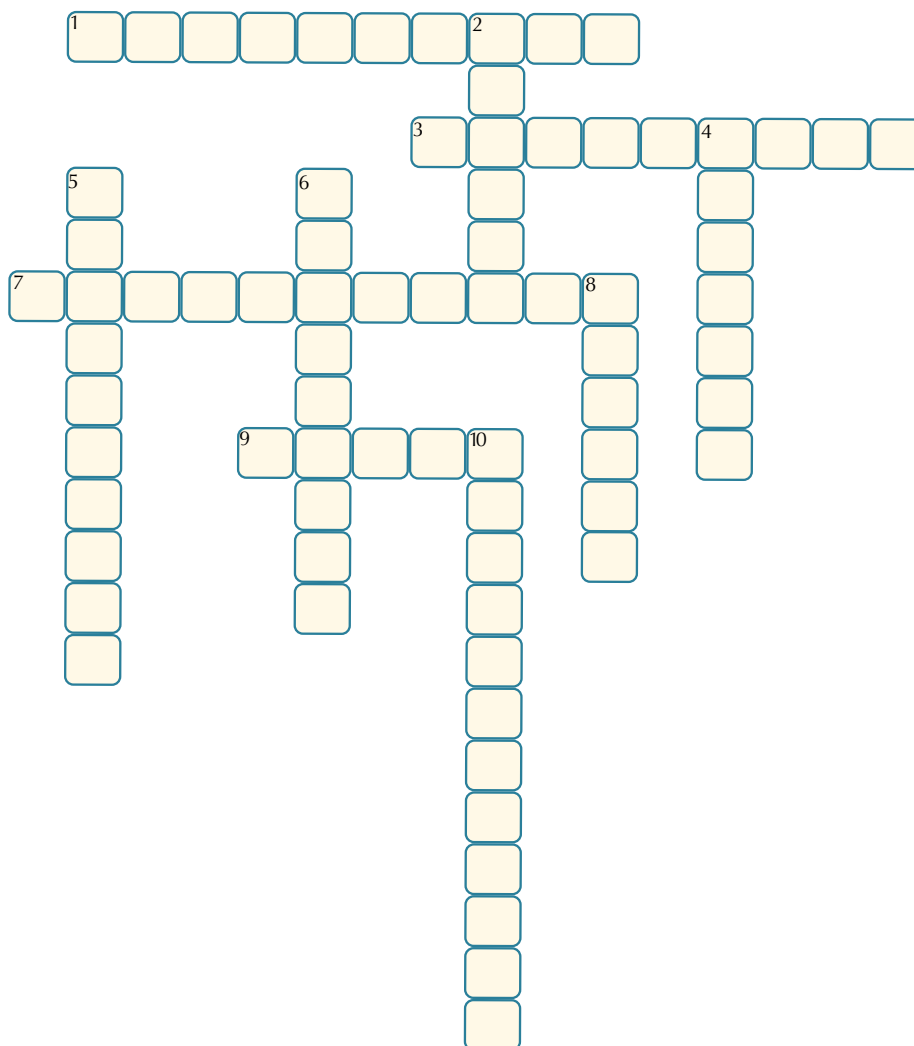


¿En dónde se puede solicitar el uso para una indicación geográfica o denominación de origen?



Desarrolla un sello que identifique una indicación geográfica o denominación de origen para algún producto nacional.

Completa el crucigrama.



Verificación:



Horizontales

- 1- Los dibujos y modelos industriales pueden ser aplicados a una de campos.
- 3- Para cumplir con el requisito de aplicación industrial, el producto tendría que poder fabricarse en cualquier
- 7- La protección concedida por el registro es válida solo en Paraguay, debido a que los derechos de Propiedad Industrial tienen carácter
- 9- La duración de la protección por el registro de un dibujo y modelo industrial es de años.

Verticales

- 2- Es el órgano administrativo encargado de proteger los derechos de propiedad intelectual
- 4- El estado de la es el conjunto de información que se ha puesto a disposición.
- 5- Antes de registrar un dibujo y modelo industrial se debe corroborar que el diseño no tenga
- 6- El derecho sobre un dibujo y modelo industrial protege solo el aspecto o las características de un producto.
- 8- Se considera dibujo y modelo industrial a toda combinación de y colores
- 10- Un requisito para que un dibujo y modelo industrial goce de protección legal es la

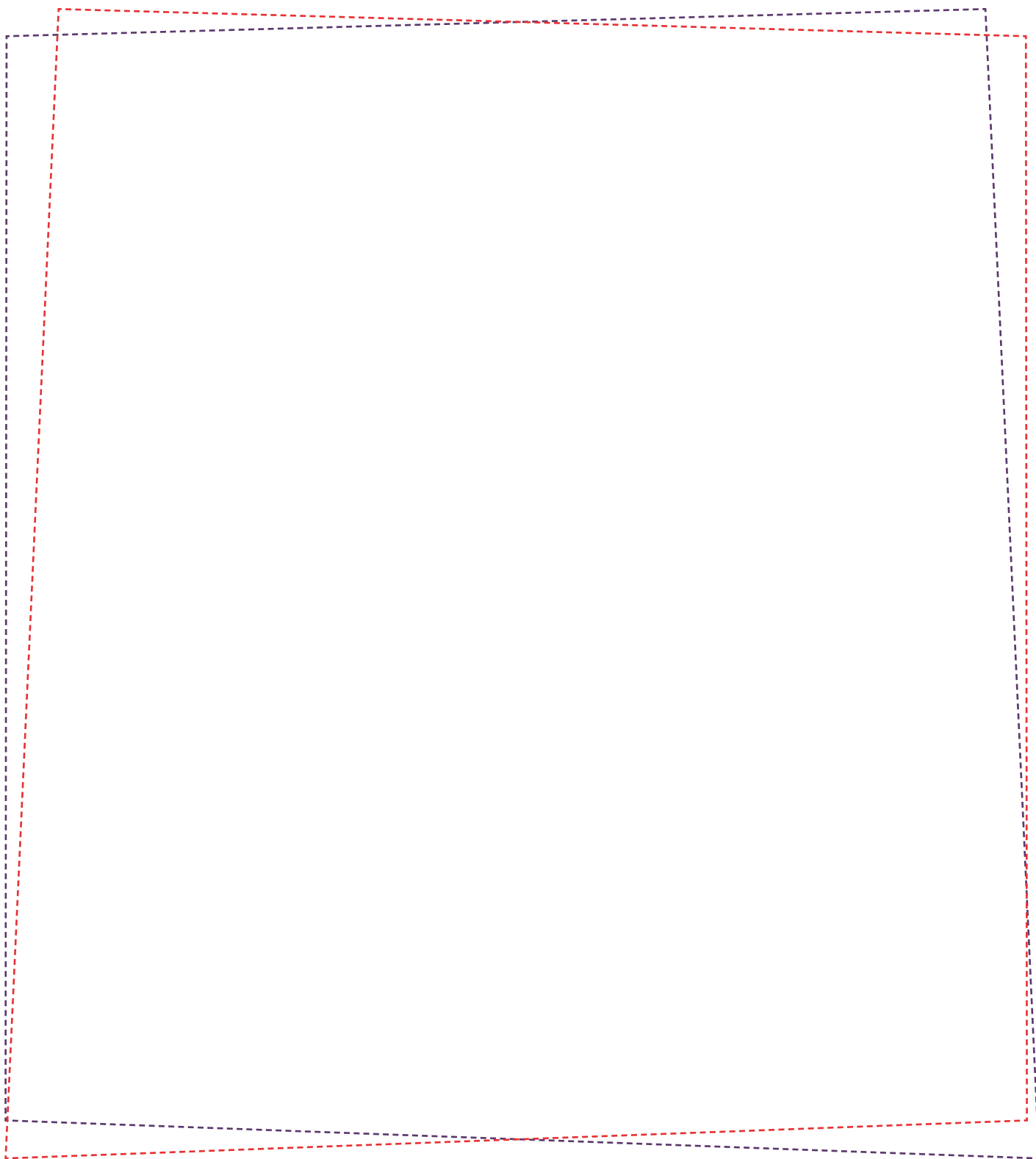
Encuentra los siete términos relacionados a propiedad intelectual en la sopa de letras.



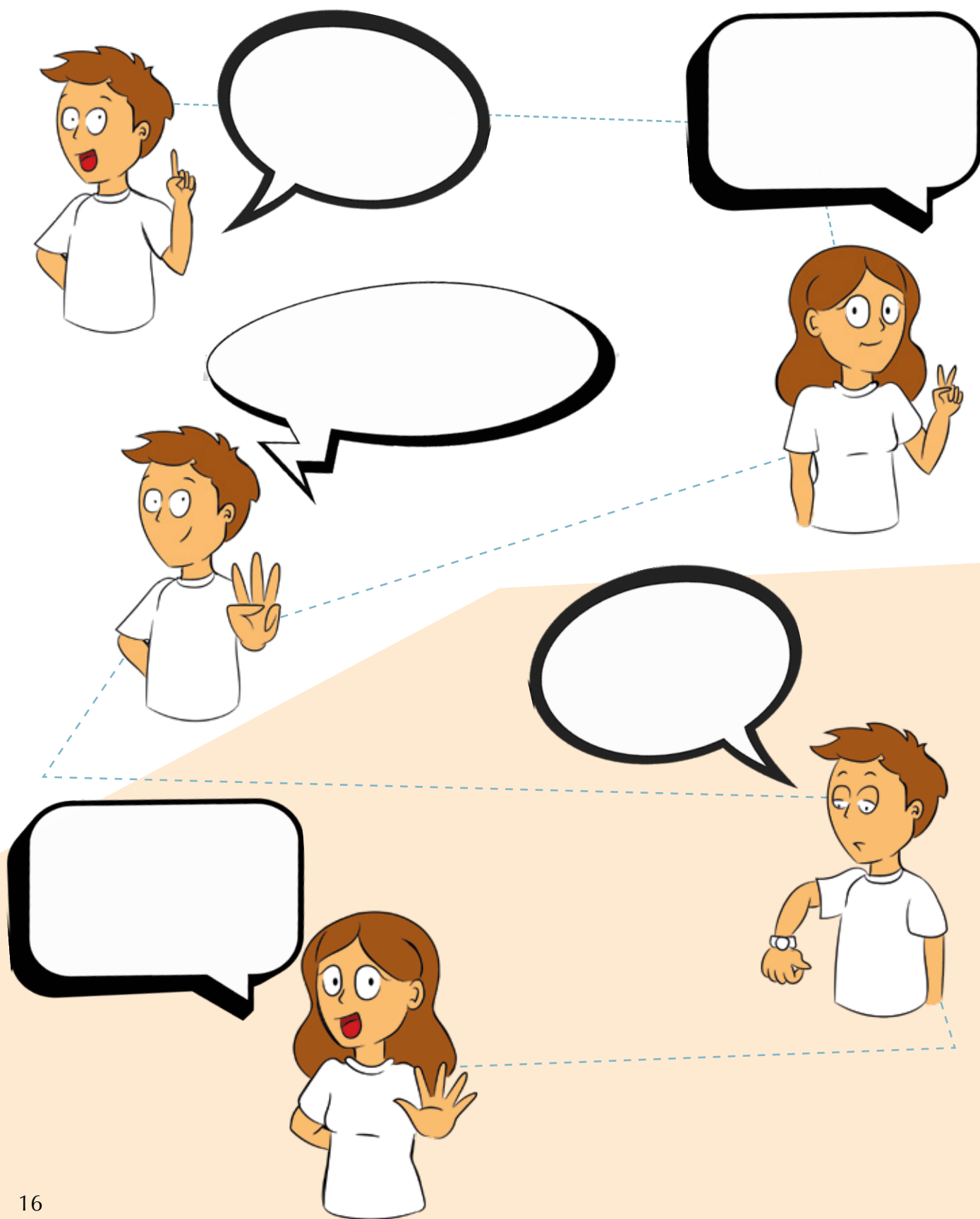
Verificación:

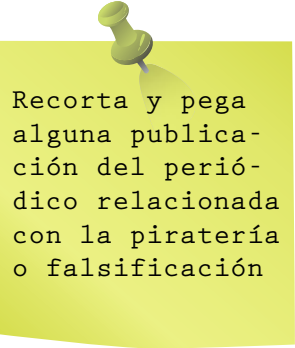


Diviértete creando tu propio dibujo y diseño industrial. Mira a tu alrededor y escoge un objeto que puedas rediseñar de una manera original, cambiando su aspecto ornamental y estético.

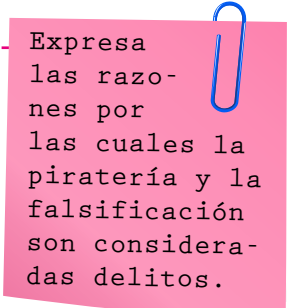


Completa el mapa mental con los pasos a seguir para poder proteger y registrar tu diseño en la DINAPI.





Recorta y pega alguna publicación del periódico relacionada con la piratería o falsificación



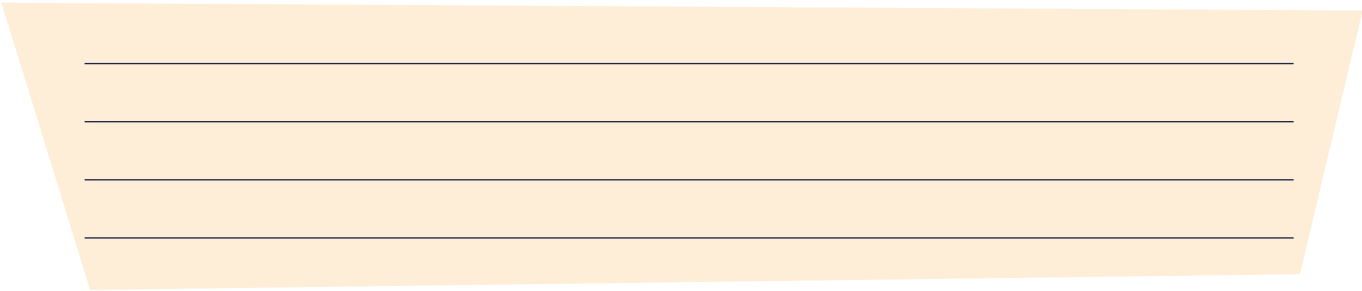
Expresa las razones por las cuales la piratería y la falsificación son consideradas delitos.

Completa el cuadro con las definiciones correspondientes.

Falsificación

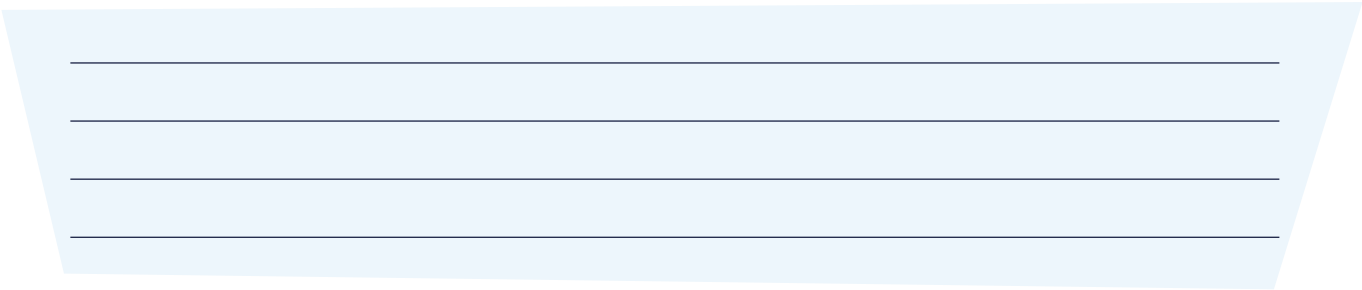
Piratería

Elabora una lista de productos que suelen adquirirse como piratas o falsificados.

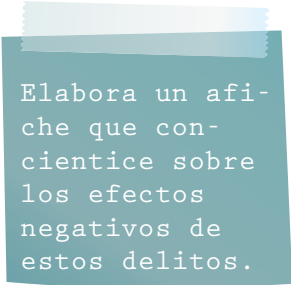


Four horizontal lines for writing inside an orange trapezoidal box.

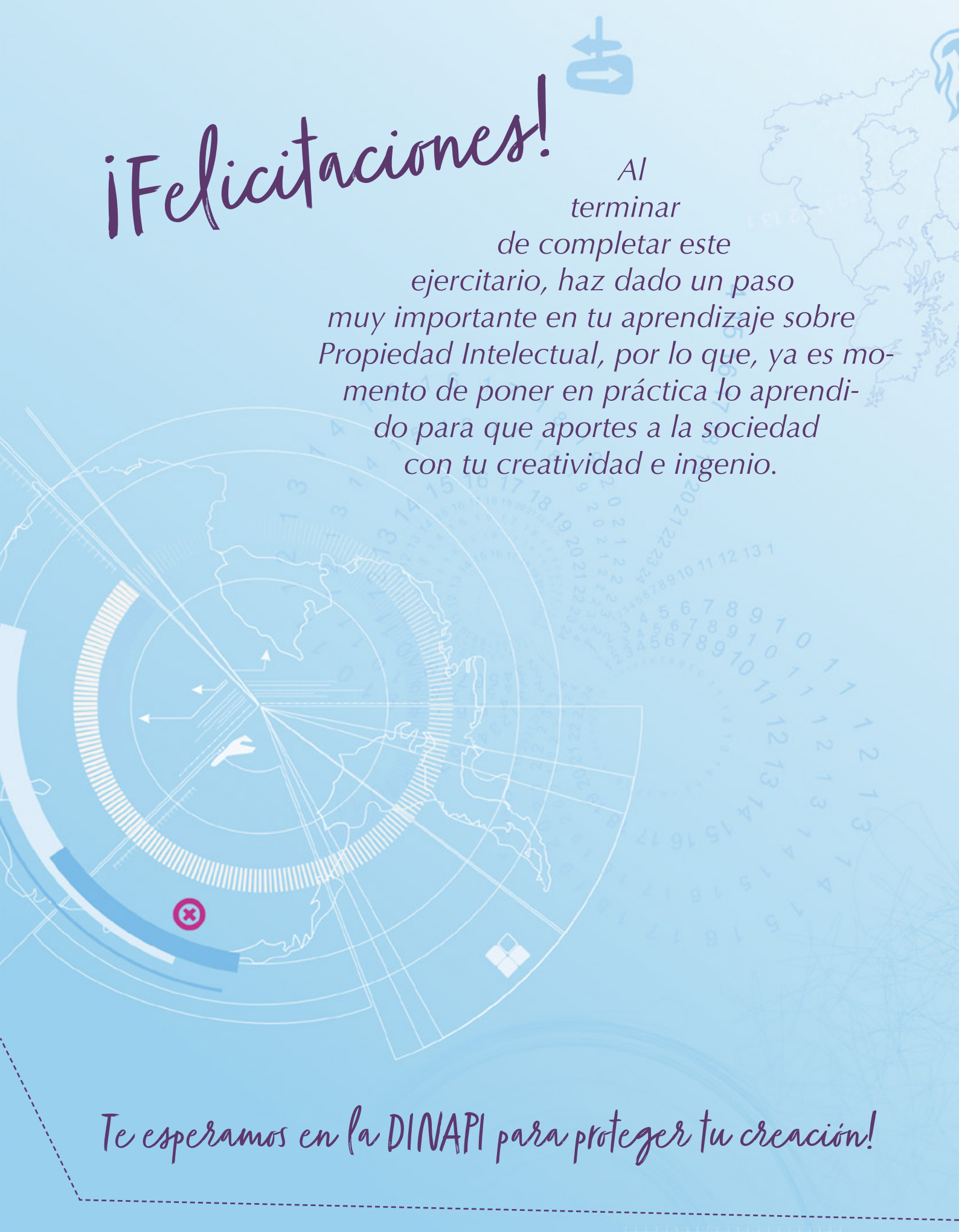
Explica brevemente de qué forma estos delitos atentan contra la propiedad intelectual.



Four horizontal lines for writing inside a light blue trapezoidal box.



Elabora un afi-
che que con-
cientice sobre
los efectos
negativos de
estos delitos.



¡Felicitaciones!

*Al
terminar
de completar este
ejercitario, haz dado un paso
muy importante en tu aprendizaje sobre
Propiedad Intelectual, por lo que, ya es mo-
mento de poner en práctica lo aprendi-
do para que aportes a la sociedad
con tu creatividad e ingenio.*

Te esperamos en la DINAPI para proteger tu creación!



Nº 1:
DERECHOS DE AUTOR Y
DERECHOS CONEXOS

Nº 2:
MARCAS

DIRECCIÓN NACIONAL DE
PROPIEDAD INTELECTUAL

DINAPI

Paraguay, país de creadores

Dirección Nacional de Propiedad Intelectual

Avda. España 323 c/ EE.UU. y Brasil

Asunción, Paraguay

Tel.: + 595 021 210 977

www.dinapi.gov.py