



GOBIERNO ^{DEL}
PARAGUAY

DIRECCIÓN NACIONAL
DE PROPIEDAD
INTELECTUAL



*Info*DINAPI

Boletín Informativo

Julio 2024

La DINAPI se sumó al buscador internacional de indicaciones de productos

DESIGN | class

PARAGUAY

La Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) forma parte del DESIGNclass, una herramienta digital que ofrece a los usuarios la posibilidad de buscar y traducir indicaciones de productos en 30 idiomas. La integración de DINAPI al DESIGNclass es el resultado de las acciones conjuntas con el programa AL-INVEST Verde DPI, financiado por la Unión Europea e implementado por la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO).

La DINAPI, con su incorporación al DESIGNclass, utiliza y acepta la lista de términos armonizados de la Base de Datos de Indicaciones de Productos (HDBPI), sumándose así a las 19 oficinas de propiedad intelectual fuera de la Unión Europea.

Ahora son en total 44 oficinas de propiedad intelectual las que utilizan y aceptan los términos de la base de datos internacional. La base de datos armonizada de indicaciones de productos (HDBPI) es una base de datos creada por las Oficinas de Propiedad Intelectual de la UE y la EUIPO, con el fin de verificar mejor todos los productos para los que podría registrarse un dibujo o modelo.

“Fondos para la Cultura, el Turismo y la Artesanía 2024”, edición Atyguasu



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), en colaboración con la Oficina de la Primera Dama (OPD), la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC), la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR) y el Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), presentaron los “Fondos para la Cultura, el Turismo y la Artesanía 2024”, edición Atyguasu - Fiestas del Paraguay.

Esta iniciativa busca impulsar el desarrollo de festivales y eventos culturales que promuevan la cultura, el turismo local, la gastronomía paraguaya y la producción artesanal en diversas localidades del país, con un enfoque en la revitalización de centros históricos y la creación de un impacto significativo a nivel nacional.

La directora nacional de la DINAPI, Claudia L. Franco Quevedo, celebró este acuerdo interinstitucional que beneficiará a proyectos culturales, a través de los cuales la DINAPI fomentará la utilización de la propiedad intelectual como generadora de valor.

El representante de la mayor red internacional de sociedades de autores visitó la DINAPI



El director regional para América Latina y el Caribe de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), Rafael Fariñas, visitó a la directora nacional, Claudia L. Franco Quevedo, quien estuvo acompañada por el director general interino de Derecho de Autor y Derechos Conexos, Gonzalo Gómez Forzley.

Cabe mencionar que la CISAC es una organización no gubernamental destinada a proteger y promover los intereses de los creadores a nivel mundial. Actualmente, es la mayor red internacional de sociedades de autores, con un total de 238 sociedades en 121 países.

En ese contexto, los presentes conversaron sobre proyecciones y futuros trabajos conjuntos entre ambas entidades en beneficio de los creadores nacionales.

La CISAC promueve una protección jurídica sólida de los derechos de autor para todos los repertorios artísticos: música, audiovisual, dramático, literatura y artes visuales. Además, es la mayor red internacional de sociedades de autores, también conocidas como Organizaciones de Gestión Colectiva (OGC), sociedades de gestión de derechos de autor/copyright, entidades de gestión colectiva o sociedades de derechos de ejecución (Performing Rights Organisations - PRO).

Verificaciones de DINAPI permitieron incautación de repuestos presuntamente falsificados



La Dirección General de Observancia de la DINAPI reporta que los trabajos de inspección desplegados por su Dirección de Lucha contra la Piratería y Falsificación, mediante el análisis de perfiles de riesgo, permitieron identificar repuestos con marcas presumiblemente falsificadas en el interior de un contenedor situado en un puerto privado de la ciudad de Villeta.

En la verificación se cotejó que las referidas mercaderías ostentaban la marca BOSCH y se contabilizaron 800 unidades, distribuidas en 8 cajas. Al constatarse que los productos carecían de las características propias de los repuestos genuinos, se comunicó el hecho a la Unidad Especializada de Propiedad Intelectual del Ministerio Público para la investigación correspondiente.

Los artículos incautados fueron derivados al depósito del Ministerio Público para su segura guarda y custodia mientras se prosigue con los actos investigativos que permitan individualizar a los responsables.

Convenio de cooperación para fortalecer la propiedad intelectual en la agroindustria



La Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) y la Cámara de Fitosanitarios y Fertilizantes (CAFYF) firmaron un convenio marco de cooperación interinstitucional para impulsar actividades conjuntas.

El presente convenio tiene como objetivo establecer una cooperación interinstitucional con el fin de lograr el cumplimiento de objetivos comunes y específicos para el desarrollo y fortalecimiento de ambas partes.

El documento fue firmado por la directora nacional de la DINAPI, Claudia L. Franco Quevedo, y el presidente de la CAFYF, Francisco Fracchia. Acompañaron este acto la directora general interina de Propiedad Industrial de la DINAPI, Pamela Cristaldo, y la directora ejecutiva de la CAFYF, Liz Rojas, ambas designadas como puntos de enlace del convenio.

Mediante el convenio firmado, la DINAPI y la CAFYF buscarán promover vínculos nacionales e internacionales entre diferentes actores conectados por la protección y defensa de los derechos de propiedad intelectual.

Debatieron sobre derechos intelectuales del autor en obras cinematográficas



La directora nacional de la DINAPI, Claudia L. Franco Quevedo, participó en el cine debate sobre “El Papel del Montajista como Autor en el Cine Documental”, organizado en el marco del Mes del Audiovisual en Paraguay.

El evento contó con la participación de la directora y productora cinematográfica paraguaya, Mónica Ismael, y el montajista y productor italiano, Andrea Gandolfo.

En la oportunidad se conversó sobre la importancia de los derechos de autor en el proceso de producción y el registro de las obras cinematográficas.

Además, se analizó cómo el montajista, al asumir el rol de autor, aporta una perspectiva propia a la configuración narrativa de un proyecto cinematográfico.

DINAPI participó del Lanzamiento de Foro de Investigadores UNIBE 2024



La directora general de Innovación y Desarrollo Empresarial de la DINAPI, Silvia Cabañas Ojeda, participó en el “Lanzamiento del XII Foro de Investigadores UNIBE 2024”, cuyo tema central fue “Desafíos de la Inteligencia Artificial en Paraguay”.

La directora de Investigación de la UNIBE, Mónica Ruoti, fue la encargada de presentar las áreas temáticas, las bases de la convocatoria, así como los términos del concurso de jóvenes investigadores y otras actividades previstas.

En este acto, el presidente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Benjamín Barán, realizó una ponencia sobre la inteligencia artificial y los desafíos de la investigación científica en Paraguay.

El Foro de Investigadores es un espacio de formación e interacción entre investigadores, profesionales, docentes y alumnos, creado para difundir conocimientos científicos y experiencias innovadoras que contribuyan a fortalecer la investigación, la práctica académica, la internacionalización y la transformación de nuestra sociedad, a la luz de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Aye Alfonso visitó la DINAPI y compartió una amena charla con la directora nacional



La joven artista paraguaya Ayelén Alfonso, ganadora del programa de televisión Factor X de España, visitó la DINAPI y se reunió con la directora nacional, Claudia L. Franco Quevedo. En el encuentro también estuvieron presentes el director general Interino de Derecho de Autor y Derechos Conexos, Gonzalo Gómez Forzley, y el manager de la cantante, Miguel Quintana.

En una amena charla, los presentes conversaron sobre el valor de las herramientas de propiedad intelectual en el ámbito artístico. En ese contexto, se destacó la importancia del apoyo institucional a los artistas nacionales para impulsar sus proyectos a nivel internacional.

Ayelén, con su triunfo en el reality español, se convirtió en la cantante paraguaya que trabajará con Universal Music Group. Ella proviene de una familia de reconocidos intérpretes folklóricos, entre ellos su padre Aníbal Alfonso, del grupo musical Los Alfonso, y su tío Juan Alfonso Ramírez, fundador del grupo Los Indios, destacados por llevar la música paraguaya a todo el mundo.

Allanamiento en una fábrica de calzados permitió un duro golpe a la falsificación en CDE



La Dirección de Lucha contra la Piratería y Falsificación, dependiente de la Dirección General de Observancia de la DINAPI, formó parte de un operativo interinstitucional, ejecutado conjuntamente con la Policía Nacional y el Ministerio Público, en el que se procedió al allanamiento de una fábrica y sus depósitos situados en Ciudad del Este. El reporte señala que este procedimiento permitió la incautación de más de 15.000 pares de calzados con reconocidas marcas internacionales, presumiblemente falsificados e imitados fraudulentamente. Este centro de producción intervenido surtía de manera masiva a mercados situados en distintas ciudades del país, así como a tiendas formales e informales. Los trabajos previos permitieron identificar e incautar estas mercaderías producidas en dicho establecimiento. Inclusive, estos calzados ya han sido encontrados y requisados en países vecinos.

Cabe destacar que este resultado exitoso se logró mediante una adecuada planificación y coordinación entre las instituciones involucradas, tanto para las labores investigativas y de vigilancia como para la ejecución del operativo de allanamiento. El referido operativo fue encabezado por el agente fiscal Ysrael Villalba de la Unidad Especializada de Propiedad Intelectual y Contrabando del Ministerio Público de Ciudad del Este, además de agentes del Departamento Especializado contra la Violación de los Derechos Intelectuales (de Asunción y Alto Paraná) y funcionarios investigadores de la DINAPI. Los artículos incautados fueron remitidos al Depósito del Ministerio Público de Ciudad del Este, mientras se realizan las pericias correspondientes, así como otros actos investigativos para identificar a los responsables.

La DINAPI reafirma su compromiso ineludible de combate frontal contra la falsificación para, mediante el respeto a la propiedad intelectual, posicionar al Paraguay como un destino atractivo para la inversión extranjera y la innovación, fomentando el crecimiento económico.

Conversatorio sobre la Propiedad Intelectual y las Artes Visuales



“La Propiedad Intelectual y la Internacionalización de Bienes y Servicios para Artes Visuales” fue el tema principal del conversatorio organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), con el apoyo del Ministerio de Industria y Comercio (MIC), y la Red de Inversiones y Exportaciones (REDIEX).

La directora nacional, Claudia L. Franco Quevedo, indicó que en este encuentro, además de abordar los conceptos de propiedad intelectual para artes visuales, se profundizará en las pautas necesarias para el acceso al mercado internacional, los procesos de formalización y las directrices para comercializar los productos.

El director general interino de Derecho de Autor y Derechos Conexos, Gonzalo Gómez Forzley, expuso sobre el derecho de autor y las artes visuales, mientras que la directora de Registro, Bella Franco, detalló las características y especificaciones necesarias para el registro de obras visuales.

El especialista en Inteligencia Competitiva de REDIEX, Nikolaus Stefan Osiw, y la coordinadora operativa del Proyecto Exporta Fácil en Paraguay del MIC, Shirley Dick, discutieron las condiciones y requisitos para la exportación y comercialización de las obras visuales.

El encuentro fue el resultado del trabajo de la Mesa Técnica de Artes Visuales de la Secretaría Nacional de Cultura, que identificó la necesidad de generar capacitaciones que fomenten un mayor conocimiento sobre el derecho de autor en el ámbito de las artes visuales.



**GOBIERNO DEL
PARAGUAY**

**DIRECCIÓN NACIONAL
DE PROPIEDAD
INTELECTUAL**



www.dinapi.gov.py

